





### صراع محتدم بين الاجنحة في نظام خميني

## ماذا قال منتظري في رسالته وكيف كان صداها في الشارع الإيراني ؟

لنظام خميني من تلك المواقف التي لا يندم عليها أحد

لندن - مكتب الصحافة

تشهد إيران حالة من حيرة سياسية محدودة بين أجنحة الفلحة الحاكمة فيها. هذا اليوم الذي نشر منتظري الذي عينه خميني خليفة له رسالة مفتوحة انتقد فيها أسلوب الاجتهادات بالجملة الذي يجري بلا انقطاع ضد المعارضين في السجون.

وكان لهذه الرسالة صدى واسع سواء بين الفلحة الحاكمة أو الإيرانيين انفسهم الذين لا يفرقون بين الامارات التي تقسمها غير جيران سجن ايمن في طهران. ماذا وان كان لم يعزف حتى الآن الدافع الحقيقي لمثل هذه الرسائل. غير ان كثيرا من الإيرانيين علوا تصوره هذا على وجود معززة داخلية بين حكم إيران. كانت الرسالة المنشورة مؤشرا على تيرة استهجانها. وقد اتوا بعد ذلك الإيرانيين حسب معلومات جريدة الاندبندنت التابعة من ان منتظري قد وضع تحت الاطراف الجارية في هذه الرسالة هذه الايام بالمرغم من عدم صدور قرار رسمي بهذا. وان منتظري من الناحية الخارجية له. التي تعبر عن ان كتيبتين من الأقل من افراد الحرس الثوريين بمنزلة في مدينة قم حيث تشتمل عليها من أي تحرك. والحق ان لم يصدر ايضا أي قرار يتخذه من مناصبه الذي عين فيه. ولكن المعلومات المخفية تؤكد ان الاجنحة الخارجية له. التي تعبر عن ان كتيبتين من الأقل من افراد الحرس الثوريين بمنزلة في مدينة قم حيث تشتمل عليها من أي تحرك. والحق ان لم يصدر ايضا أي قرار يتخذه من مناصبه الذي عين فيه. ولكن المعلومات المخفية تؤكد ان

### بين الجولان والقامشلي

لم يخش أحد سوى حبيب الله... كان حافظ الأسد وزيرا للدفاع في الثانية كان حاكما مطلقا وتلك يومها الصليبية ان دمشق نفسها عام ١٩٧٣. لولا دخول القوات العراقية استطاع

في عام ١٩٧٨ نشرت إحدى الصحف العربية خبرا مفاده ان نظام حافظ الأسد والولايات المتحدة اتفقا على منح الفلسطينيين من اخراج نهر اللباني. هذا فضلا عن لبنان اللبنانيين وبقية وفي عام ١٩٧٩ أصدر حافظ الأسد وصفته وزيرا للدفاع وقتها. قرارا سجل في شعبة المخابرات السورية تحت رقم ٢٣٥ - وتحت رقم ٤٠٠ - السوري حيث وقع في شعبة صنع بموجبه العمل الفدائي انطلاقا من الأراضي السورية.

السبب ايضا كان من اجل ضمان أمن الكيان الصهيوني بمعنى ان ان الصليبية كان يتحقق في كل بقعة وصلت اليها يد حافظ الأسد. في عام ١٩٨٢ ترك حافظ الأسد الصليبية يفتحون لبنان. وامن قواته هناك بالوقوف والفرار من ارضه الصليبية. في بيروت - من قبل قوات الفلحة الصليبية ثم بحق المقاومة في طرابلس وعزادها في كل مكان. إضافة الى انه لم يتوقف لحظة عن جعل المخابرات وبعثها على سلكها باعفاء أشكال الوطنية التي لا تتفق الا وحشية خلفاته. صليبية تل أبيب.

وإذا كنا نعيد سرد هذه الوقائع ليس من اجل التذكير لانه لا يمكن لاحد ان ينسى مثل هذه الامور التي تمس اكثر القضايا العربية حساسية. ونسبها ليو القضيبة الفلسطينية. ولكننا نعمل ذلك لان ابواق الدعاية في نظام حافظ اسد عادت مجددا للتحريك والمزايدة بالحرص على فلسطين وقضية فلسطين وشعب فلسطين. بينما مازالت جروح سكان المخيمات الفلسطينية تترقق بجرأته هذا النظام ويتواطأ مع الصليبية ضدها. سواء في بيروت او في الجنوب اللبناني.

لنقل ابواق الدعاية السورية. ما تقول فالكلام عندها لا من والكذب لديها ضعة. وجرائم نظام حافظ اسد ضد القضية الفلسطينية اكثر من ان تحصىها اباطيل سانه وديوانها. ولكن ما يجب التاكيد عليه هو ان من يدعي الحرص على فلسطين فعليه ان يبدأ بتحرير الارض الوطنية في الجولان اولا. بدلا من ان يلعب دورا مكملا للنمط الصهيوني في المنطقة.

اما معارك (البحرين) التي نتحدث عنها ابواق حافظ اسد فلن اثبتن منها كذبت توصيل الصليبية الى دمشق نفسها. والماساة ان وزير دفاع هذه الصلحام. يفتخر الآن عن استعدادة شخصيا لخوض مئة حرب ضد (اسرائيل). نتذكر حرب ١٩٦٧. ونسحق الحديث عن الملة حرب هذه. فنضع الادي على القلوب خوفا على القامشلي.

### لنظام خميني

لنظام خميني من تلك المواقف التي لا يندم عليها أحد

لنظام خميني من تلك المواقف التي لا يندم عليها أحد

لنظام خميني من تلك المواقف التي لا يندم عليها أحد

لنظام خميني من تلك المواقف التي لا يندم عليها أحد

لنظام خميني من تلك المواقف التي لا يندم عليها أحد

لنظام خميني من تلك المواقف التي لا يندم عليها أحد

لنظام خميني من تلك المواقف التي لا يندم عليها أحد

لنظام خميني من تلك المواقف التي لا يندم عليها أحد

لنظام خميني من تلك المواقف التي لا يندم عليها أحد

لنظام خميني من تلك المواقف التي لا يندم عليها أحد

لنظام خميني من تلك المواقف التي لا يندم عليها أحد

لنظام خميني من تلك المواقف التي لا يندم عليها أحد

لنظام خميني من تلك المواقف التي لا يندم عليها أحد

لنظام خميني من تلك المواقف التي لا يندم عليها أحد

لنظام خميني من تلك المواقف التي لا يندم عليها أحد

لنظام خميني من تلك المواقف التي لا يندم عليها أحد

لنظام خميني من تلك المواقف التي لا يندم عليها أحد

لنظام خميني من تلك المواقف التي لا يندم عليها أحد

لنظام خميني من تلك المواقف التي لا يندم عليها أحد

لنظام خميني من تلك المواقف التي لا يندم عليها أحد

لنظام خميني من تلك المواقف التي لا يندم عليها أحد

لنظام خميني من تلك المواقف التي لا يندم عليها أحد

لنظام خميني من تلك المواقف التي لا يندم عليها أحد

لنظام خميني من تلك المواقف التي لا يندم عليها أحد

لنظام خميني من تلك المواقف التي لا يندم عليها أحد

### رئيس الهيئة الاسلامية العليا في القدس يحذر من مؤامرة صهيونية

عمل - ١٦ - واج: حذر الشيخ سعد الدين العلمي رئيس الهيئة الاسلامية العليا في القدس من مؤامرة صهيونية تستهدف وضع القدس الاسلامية تحت ادارة وشراف بلدية القدس. وقال في حديث اذاعه التلفزيون العربي التابعة للهيئة الاسلامية ان صورة هذه المؤامرة انضمت في قرار اصدره المستشار القضائي للحكومة الصهيونية بعد فيه جعل البيت اي منطقة الاقصى جزءا من القدس الخاضعة للسيادة الصهيونية واوضح الشيخ العلمي ان ذلك يعني حق البلدية في ادارة مبلع فيها والاشرف عليها ومنع اية تصاريح للزيارة او اقامة اية انشطة وتشدد الرأي العام الفشل لاجلاد المؤامرة الصهيونية.

### مبارك يستقبل وفدا اميركا

القاهرة - ١٦ - واج: استقبل الرئيس المصري حسني مبارك اليوم الوفد الاميري برئاسة السيد بول ديني المستشار وعضو مجلس الشيوخ السابق. وتم خلال المقابلة استعراض مستجدات الاوضاع في المنطقة والجهود المبذولة لعقد المؤتمر الدولي لاقرار السلام في الشرق الاوسط ومعالجة مشقة الشعب الفلسطيني.



### كوبا تحب المزيد من قواتها من افنولا

لواندا - ١٦ - واج: غفر ٩٧٥ جنديا كوبا للهيئة التابعة لواندا على متن سفينة صهيونية وهم القسم الاخير من الدفعة الثانية التي انطلقت في رحلة الى افنولا. لكن كوبا وانغولا قدمت الموعود كليل على حسن التوافيق.

### اندريوتي يجمع مع ظاهرهنا

لواندا - ١٦ - واج: اجتمع السيد جولي اندريوتي وزير خارجية انغولا في روما لليلة الماضية مع وفد فلسطيني لبحث المسائل الفلسطينية.

وكانت مصر وزارة الخارجية الانغولاني ان قللت شام الاربع الموزين الانغولاني مسالة التطورات الاخيرة في الملف الافغاني. وكان ملك افغانستان السابق قد اجتمع في كانون الاول الماضي مع السيد بوبي فونستوف نائب وزير الخارجية السوفيتي.

### في ختام مؤتمرهم

### للمثقفين الفلسطينيين يحيون انتصارنا العظيم

القدس - ١٦ - واج: حيا المؤتمر الخامس للاتحاد العام للمثقفين الفلسطينيين الانتصار العظيم الذي حققه العراق في التوبة الشرقية للوطن العربي. وقال في بيان اصدره في ختام أعماله في تونس لليلة الماضية ان الانتصار العربي عزز روح الصمود واثار جلاء النفوس القومي من اجل ان تتكلم الامة العربية الى حلة الدفاع المقدس. وغير من سبلاته الكاملة للانتماء الفلسطينية داخل الأراضي العربية المحتلة. من اجل انهاء الاحتلال الصهيوني والقائمة الدولة الفلسطينية المستقلة. وتطلب الاعتراف العربي بالاستمرار في تقديم الدعم والمساندة للانتماء الفلسطيني.

وكان ملك افغانستان السابق قد اجتمع في كانون الاول الماضي مع السيد بوبي فونستوف نائب وزير الخارجية السوفيتي.

الكويت - ١٦ - واج: انكر السيد الشاذلي القبلي الامين العام لجامعة الدول العربية ان مساعي عربية وراء الغاء التورات الاميركية قبيحة السواحل اللبنانية.

وقال لجمعية القيس الضاربة

الجزيرة العربية في اطار تحرك شامل للجامعة بهدف تطبيق دبل حادثة اسقاط القنصلين اللبنانيين من طراز مبع ٢٣ وكنج قصصية التوتري في منطقة حوض البحر المتوسط في هذه المرحلة الدقيقة والمهمة بالقضية لازمة الشرق الاوسط والصراع العربي الاسرائيلي.

واضاف ان الساعي التي يلتحق هذه الدول في الساحة الدولية انت اعلان اميركا الغاء التورات القبلية الجوية التي كانت ترزع قطع الانسحاب السواحل اللبناني بها ابتداء من يوم السبت قبلة السواحل اللبنانية.

مؤعد جديد لانتخابات جليلكا

كغسبون - ١٦ - واج: أعلن لواندا سيرا رئيس وزراء جليلكا ان الانتخابات عامة ستجري في بلاده في التاسع من الشهر المقبل.

وقالت وكالة يوتيدريس عن سيرا قوله انما تجمع مؤيديه في الجامعة كغسبون لليلة الماضية انه كان يوزي الدعوة لاجراء الانتخابات اواخر العام الماضي الا انه اجابا بسبب الاعاصير التي شربت جليلكا في الثاني عشر من ايلول الماضي وان لا تشريد ربع سكانها. ويذكر ان هذه الانتخابات برلمانية تشهدها جليلكا منذ عام ١٩٨٠.

هل يوز « فتاة عاملة » بالكرة الذهبية ؟

تم ترشيح فيلم فتاة عاملة، وهو فيلم كوميدي مبني على قصة سينديلا للحصول على جائزة الكرة الذهبية العالمية. والفيلم مرشح للحصول على اربع جوائز اخرى منها افضل موسيقى وافضل اخراج واحسن سيناريو واحسن ممثلة. الفيلم من اخراج مايك نيكول وبطولة ممثلة ميلاني جريويل وقام باعداد السيناريو له كيلين ويد.

لقاقي البصر

بدا اربع ايام ١٦ حلة اسبوعيا من المصيرين بعمته او قرحة القربة. وأوضح ان صالة عمليات بنك الجوين بالتشكي يدا ايضا بمعالجة امراض القرنية المخروطية بنقص الطريقة السابقة.

### لبنان .. في المحنة الانسانية

لبنان .. في المحنة الانسانية

لبنان .. في المحنة الانسانية

لبنان .. في المحنة الانسانية

لبنان .. في المحنة الانسانية

لبنان .. في المحنة الانسانية

لبنان .. في المحنة الانسانية

لبنان .. في المحنة الانسانية

لبنان .. في المحنة الانسانية

لبنان .. في المحنة الانسانية

لبنان .. في المحنة الانسانية

لبنان .. في المحنة الانسانية

لبنان .. في المحنة الانسانية

لبنان .. في المحنة الانسانية

لبنان .. في المحنة الانسانية

لبنان .. في المحنة الانسانية

لبنان .. في المحنة الانسانية

لبنان .. في المحنة الانسانية

لبنان .. في المحنة الانسانية

لبنان .. في المحنة الانسانية

لبنان .. في المحنة الانسانية

لبنان .. في المحنة الانسانية

لبنان .. في المحنة الانسانية

لبنان .. في المحنة الانسانية

لبنان .. في المحنة الانسانية

لبنان .. في المحنة الانسانية

لبنان .. في المحنة الانسانية

لبنان .. في المحنة الانسانية

لبنان .. في المحنة الانسانية

لبنان .. في المحنة الانسانية

لبنان .. في المحنة الانسانية





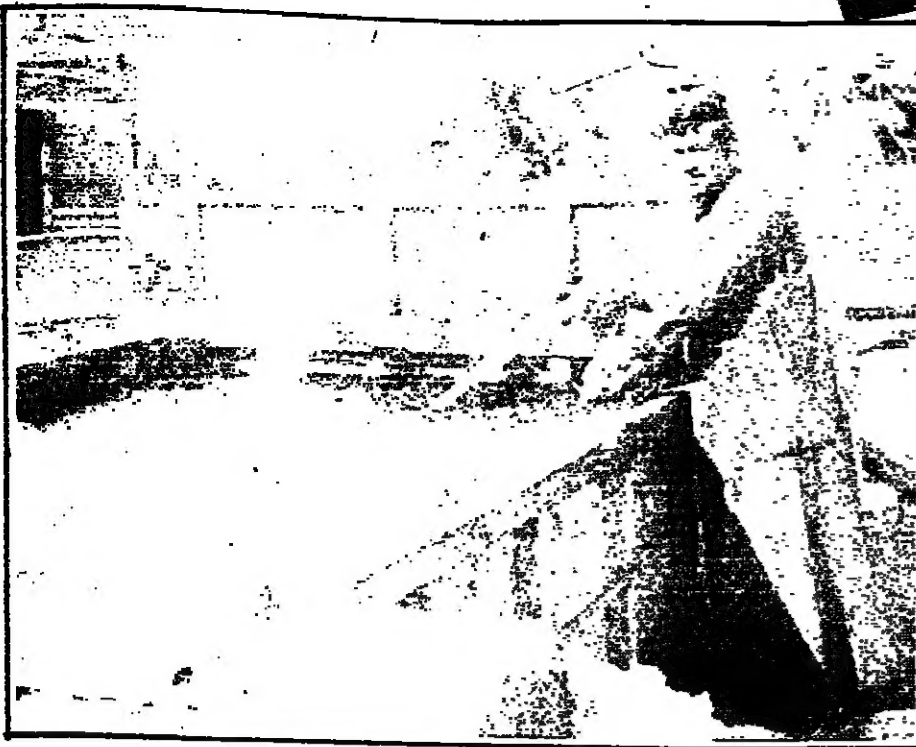












تستصلاح بموجب قانون ٢٢٠ لسنة ١٩٧٤ بلغت (٥٠٧٧) دونما وبمقدار ٤٨٩ عقدا وتم تسليم مقياري ١٤٠ عقدا

### مشروع ارواثية

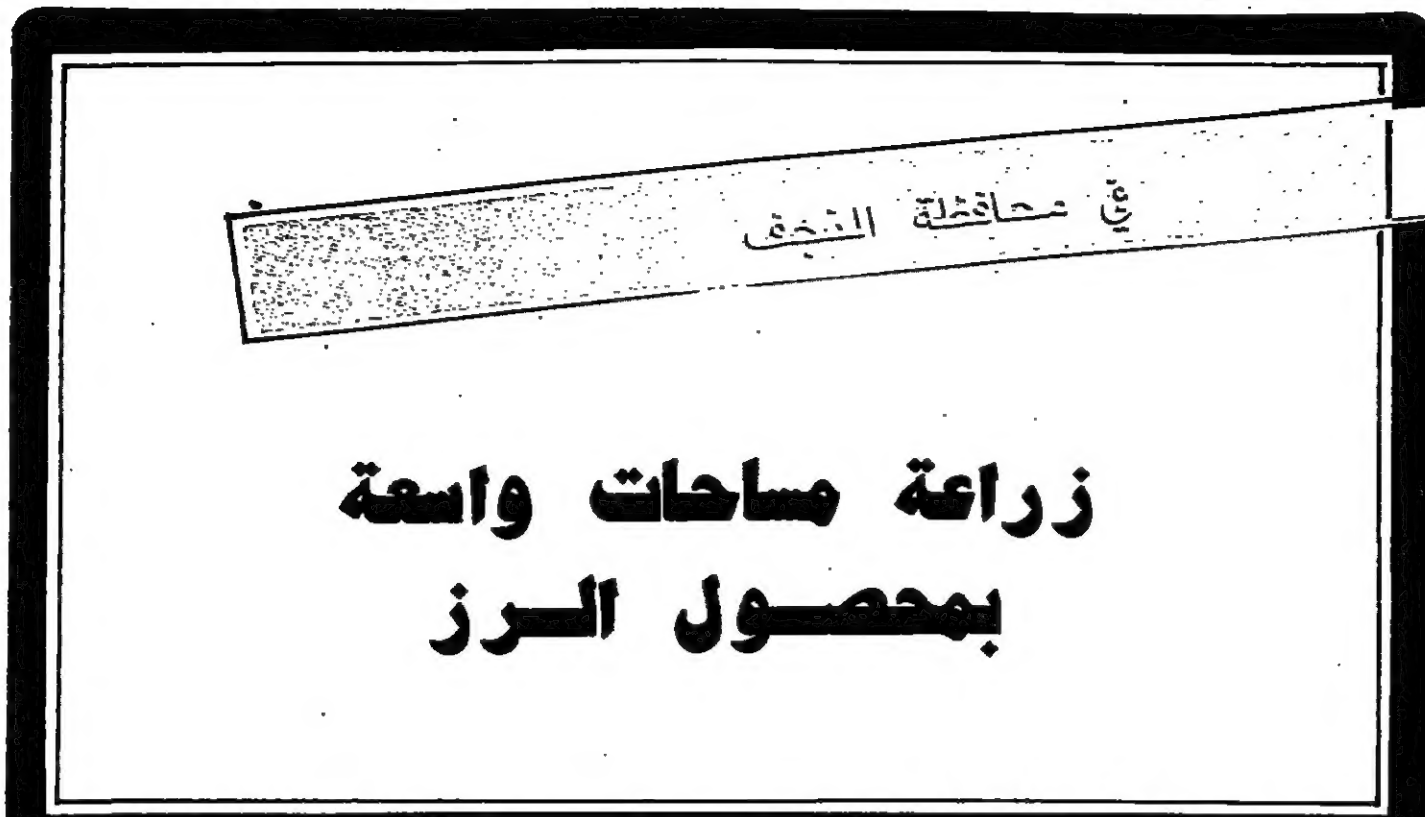
وقد شهدت محافظة النجف انجاز العديد من المشاريع الرواثية وعن هذه الخطة والمشاريع تلتقي بالسيد علي نعمة عبيد الذي حدثنا قائلا لقد قام الفرع ومنذ شذاعة اموال باعمال استثنائية وفي كافة المجالات المتعلقة بتوفير المياه اللازمة للزراوة بواسطة تطوير الانهر حيث حظيت محافظة النجف بعدد من المشاريع الكبرى في اعمال الري واعمال الصيانة وتشغيل مشاريع الري استمرت على قدم وساق من اجل انجاز الخطة الزراعية الشؤوية على الوجه الاكمل وتطوير الخطة الزراعية للمستويات القادمة وقد شملت المشاريع تنفيذ مشروعين حيويين هما مشروع ميزل الخسف الذي بواسطته تم تحييف منخفض هور صليب واستصلاح الأراضي داخله وزراعتها بمحصول الرز حيث بلغت المساحة المحققة والمزروعة بالرز (١٠) الاف دونم وبلغت سنوي افره (٦) الاف و٥٠٠ طن من الرز العبر وقد نفذ المشروع بواسطة التنفيذ المباشر وقد اكملت المرحلة الأولى من مشروع عملاق صوري كمل - شذائية وقد تم انشاء ثلاثة نواظم على صدر نهر الطرة والمزمية والشاهرية ونظام الهامشي والربل والنواظم مع عبارة على نهر الجفيرة والحيدري وثلاثة مناطق على نهر الليثوي والتوبي والمخير وانشاء أربعة نواظم على صدور غري نهرى الاعلى وام الثمن وثلاثة جسور للسيارات على ميزل الاخباري وكشكيل والخملي وجسر المشاة على ميزل الجماعية وجسر للسيارات على نهر الدينية في المشخاب وانشاء نواظم على صدر نهر الخملي وابي شيخ مشد وابي نعمان والكفمي وعلى صدر نهر العارفي وثلاثة عشر جسرا للمشاة في مواقع متفرقة من المحافظة

كما ويقوم الفرع بتنفيذ اعمال صيانة وتشغيل شبكات الري والربل القائمة سنويا

### مشروع للثروة الحيوانية

وعن الانجازات التي تحققت في مجال الثروة الحيوانية التقينا بالدكتور علاء محمد عبدالرضا مدير قسم البيطرة وخدمات الثروة الحيوانية الذي حدثنا قائلا من الانجازات التي تحققت في مجال الثروة الحيوانية هي نشر السبل العلمية المتطورة في مجال تربية الحيوان وخاصة بين مربي الحيوان في كافة أرجاء المحافظة وحتى المناطق الحدودية كما عملنا على تنمية الثروة الحيوانية واسهمنا الى حد معين في ايجاد الحلول لبعض المعوقات التي كانت تؤثر على عملية تنمية الثروة الحيوانية وذلك من خلال الخدمات الارشادية واتباع مخطط علمي مدروس على تغطية مناطق المحافظة بالمحطات والتفتحات الوقائية والصناعية وهناك (٩) مستوصفات بيطرية موزعة على مناطق المحافظة اضافة الى المستشفى البيطري الى جنب القيام بخدمات التفتحات وحسب مظاهر من الامراض في المناطق الحدودية ويتم التفتحات ويشكل مجاتي ولاشر الحالات اضافة الى ذلك تم العمل بانشاء مشاريع لتربية النجاش وبجيرات الاسماك ويشكل واسع وتقديم كل ما مطلوب لتأهيلها وهناك خطة واسعة خلال هذا العام لانشاء حقول ذات طاقات كبيرة حدود (٥٠) الف فرقة لتربية النجاش وبجيرات الامهات وقد تم تخصيص ارض لهذه المشاريع وهناك من تقدم من القطاع الخاص لتنفيذها ويتوقع ان تحصل على طفرات كبيرة في مجال توفير اللحوم البيضاء والبيض خلال هذا العام وقد قسم بالاشراف على معامل الحلف ومتابعة هذه المعامل لغرض تطبيق السبل الصحيحة لانتاج الحلف الخاص بالمواجن من خلال الزيارات الميدانية واخذ النماذج لغرض تحليلها وتحديد نسب المواد المستعملة وتوجيه الارشادات بذلك ومتابعة بجيرات الاسماك وتوفير المستلزمات الضرورية لهذه البجيرات من خلال التنسيق والتعاون مع الدوائر ذات الاختصاص لتوفير هذه المستلزمات وقد بلغت حقول نجاش اللحم (١٤٠) حقلا وثلاثة حقول امهات بيض المائدة اضافة الى مشروع دواجن الكوفة (٧٠) بديرة اسماك

● محمد عباس الطالبلي



## زراعة مساحات واسعة بمحصول الرز

### استغلال الاراضي الزراعية

واكد السيد حسن شاطي عبد رئيس قسم الأراضي حديقة قللا تنفيذاً لتوجيهات قيادة الحزب والثورة باستغلال جميع الاراضي الزراعية فقد تم تاجير العديد من المساحات المملوكة والمتعهدة عليها ضمن التعليمات والقوانين حيث تم التعاقد على (٩٨) الفا و(٥٢٥) دونما فيما بلغت المساحات المؤجرة الى المزارعين والملاحين بموجب قانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ (١٨) الفا و(٢٣٠) دونما والتي تم اعلانها بزيادة العلنية على مراحل او المساحات المؤجرة بعقود موسمية قد بلغت (٩) الاف و٤٢٨ دونما وتاجر موسما لعدم توفر الحصة المالية لها كما تم تاجر مساحات شاذرة غير مزروعة سابقا تقع على طريق كربلاء - نجف والواقعة على الجانب اليسرى وفي ضوء التوجيهات الاخيرة لديوان الرئاسة بالتمتع على تحسين دونما لكل فلاح او مزارع بعدد دائمي بموجب القانون اعلاه ولغرض تنفيذ التوجيه الخاص بكساء الطرق العامة وتجميلها من خلال زراعة اكثاف الطرق فقد اجرى فرعنا بتاجر مساحات بهذا الاتجاه وحصل تجاوب كبير من المواطنين حيث بلغت المساحات المؤجرة لحد الان وابرت عقودها (٢٣٤٠) دونما والعمل مستمر لاكمال بقية العقود وقد اعتمد فرعنا بتوجيهات ديوان الرئاسة ونجاح استغلال الجانب الايمن من الشارع ونجاح التجربة حيث يجرى اتمتعها على الجانب اليسرى . وهناك مساحات صغيرة تصل الى خمسة دونمات وحملت لها من التجاوب وزيادة الرقعة الزراعية وللمعالجة الحالات المتبقية من قانون ١١٧ لسنة ١٩٧٠ التي لم يتم من خلال ابرام عقود مع الفلاحين لآلاف المجلس الزراعية ولايلاف العمل بهذا القانون توجه فرعنا لمعالجة هذه المساحات الصغيرة والمتناثرة والمزروعة حاليا بتجريبها للفلاحين ببيل ايجار سنوي وعقد سنوي قابل للتجديد سنويا وقد بلغت المساحة المؤجرة بهذا الاتجاه (٤) الاف و(٧٧١) دونما بعد ان حصل الموافقة على ذلك والمساحات المتعقد عليها وضمن التعليمات اعلاه بلغت (٥٧) الفا و٩٥٧ دونما موزعة عليها وهناك مساحات متعقد عليها

● استغلال الاراضي الزراعية في جميع انحاء المحافظة من اجل دعم الاقتصاد الوطني .  
● مشاريع ارواثية تسهم في زيادة الانتاج الزراعي .

### في محافظة النجف

ازدهار الزراعة شعار ترفعه دائما المؤتمرات الزراعية وتهتم بتفقيده عبر الخطة الموضوعية له كونه (الزراعة نطفة دائمة) ... وفي هذه الايام الجميلة من عراقة الحبيب التي تزهر بالخضرة والاشجار المثمرة تشهد محافظة النجف تطورات كبيرة في مجال الزراعة وتنفيذ العديد من المشاريع الرواثية التي تؤمن مصار مالية ليلية لمساحات شاسعة من الاراضي وايضا تتجه في ارض النجف تجد نموا غير طبيعي في محصول الرز كونها المحافظة الاولى في هذه الزراعة حيث تشكل نسبة ٥٢٪ من محصول الرز في القطر بالإضافة الى زراعتها بالمحاصيل الزراعية الصيفية والشؤوية . واستثمرت مساحات زراعية اوسع من ذي قبل وبساليب اكثر تطوراً خاصة ان القطاع الزراعي عموما حظي باهتمام خاص من السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لما لهذا القطاع من اهمية في دعم اقتصادنا الوطني ونحن اليوم اذ نفخر بتحقيق النصر النهائي ونياهم الدنيا بما حققه مناضلو التصنيع العسكري ببلداتهم الرائعة وكان اخرها تقطيع فلو (١) .. ان كل هذا يترجم لنا حالة النصر القائمة في وطننا العزيز

الرز محصول كبير في النجف

وافرع زراعة وري النجف قطاع مهم استطاع ان يواكب حالة النصر من خلال ما يولييه في توفير الحصص المالية وتنفيذ العديد من المشاريع الرواثية . ويخيه التعرف على المؤشرات الزراعية والمشاريع الرواثية التي شيدتها المحافظة تحت «الثورة بعلميد باسم عبدالرزاق محمد مدير زراعة وري النجف الذي حدثنا قائلا - تعد محافظتنا متخصصة ومتميزة بزراعة محصول الرز وهو من المحاصيل الاستراتيجية وقد اولت الاجهزة الزراعية في محافظتنا اهتمامها الكبير في التوسع بزراعة هذا المحصول اقلها وعموديا . حيث وضعت البرامج العلمية وتدخل أحدث الطرق في الزراعة ومنها الزراعة الرائدة والميكانيكية وقد حدثت طفرات نوعية في هذا المجال في الوقت الذي كانت الزراعة البدائية سائدة لدى الفلاح في المنطقة فقد حقق القطاع الزراعي في هذه المحافظة بعد عام ١٩٧٦ والاعوام اللاحقة انجازات مهمة للارتفاع بحجم الانتاج وخاصة محصول الرز حيث كان معدل غلة الدونم قبل عام ١٩٧٦ (٤٠٠) كغم للدونم الواحد ارتفع الى (٨٥٠) كغم خلال عامي ٨١ - ١٩٨٢ وهذا ناتج عن استعمال أحدث الطرق العلمية في الزراعة اضافة الى زيادة كمية المحصول من خلال توسيع الرقعة الزراعية

والذي وصل الى (١٦٦) الف دونم خلال هذا العام وبالوقت كانت المساحات حدود (٩٠) الف دونم وتتوقع حصول زيادة في معدلات غلة الدونم خلال هذا العام وهذا ناتج عن استخدام الاسمدة الكيماوية وفق نسب علمية واستعمال المبيدات الكيماوية لمكافحة الافضل

### استعمال الاسمدة والبيذور

وفي مجال التجهيزات والاسمدة والبيذور والمكائن فقد حصل تطور ملموس في هذا المجال من خلال التوسع الحاصل في استخدام أحدث المستلزمات التي يحتاجها الفلاح من اسمدة ومبيدات وبيذور والآليات الخاصة بالعمليات الزراعية ومنها الحاصدات والسحابات ومكائن الان القطاع الخاص (٩٧) حاصدة اضافة الى بيعه خلال هذا العام (٣٠) حاصدة كذلك يملك (٦٤٠) مكينة زراعية اضافة الى بيعه (٢٢) ساحة خلال هذا العام ومن النوع ذات القوة الحاصدة العالية وهناك خطة واسعة لبيع الفلاحين والمزارعين اعدادا اخرى من السحابات والحاصدات خلال الاعوام القادمة

اما التسويق الزراعي فقد كان يتعرض لكثير من المشاكل ومنها الخزن والوسطاء والذي يؤدي الى تعرض الحاصل الى التلف في اكثر المواسم الا انه



### اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة اوصافها اتيهه بالزيادة العلنية في محافظة ديالى الى المواطنين كلفة خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر وفق القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه فعلى الراغبين مراجعة مديرية عقارات الدولة في ديالى للضم - على شرائها مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في ديوان مالية قلتمقامية قضاء المقدادية الساعة الواحدة بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة المزايدة وفي حالة رسو المزايدة على الاغيل يسد كامل البيل نقدا وعلى المشتري اجور النشر والنفادة - والمصاريف الاصولية - ع / وزير المالية مدير علم دائرة عقارات الدولة ملون رشيد عاكف

القطعة والمقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة الاوصاف
٢٨٧٧٧٤ / طوقلاني	٢٢٢٥'	دار تحتوي على خمس غرف ومطبخ وحمام ومرافق صحية مشيدة بالطوبوق ومسقفة بالحديد
٢٧٥٤ / ٢٨ طوقلاني	٢٢٥٥'	دار تحتوي على اربع غرف وهول وحمام ومرافق صحية وحديقة وغرفتين فوقاني حالتها العمرانية دون الوسط
٧٢٣ =	١٩٣٧/٥'	دار تتكون من اربعة غرف وهول وساحة خلفية حالتها العمرانية دون الوسط
٢ / ١٥٣٠ =	٢٢٠٤'	دار فيها غرفتان وساحة مكشوفة حالتها العمرانية دون الوسط تقع على شارع فرعي
١ / ٤٤ =	٢٢٢٥'	ارض الدار مكونة من غرفتين وطارمة ومطبخ تقع على شارع فرعي حالتها العمرانية دون الوسط
٣ / ٦٢ =	٢٠٤'	دار تتكون من الطوبوق والاسمنت حالتها العمرانية دون الوسط
٢ / ٢٠٠ =	٢٢٤٧/٢٠'	دار تتكون من غرفة وساحة مكشوفة مبنية من الطوبوق والاسمنت مبطة بالكتشي حالتها العمرانية دون الوسط

### محافظة كربلاء

### لجنة البيع والايجار الاولى

### اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٥٨٢٢ هـ ١٨ / ١ / ١٩٨٨ لحصول ضم على العقار المبين اوصافه اتيهه (كسر قرار) العائد للادارة المحلية والكائن في حي البناء الجاهز تعلن محافظة كربلاء /لجنة البيع والايجار الاولى عن اعادته للبيع بالمزايدة العلنية ولدة سبعة ايام اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية فعلى الراغبين بالشراء من منسبي الدولة والمتقاعدين الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم المعين في ديوان المحافظة مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الضم مع اقرار مصدق من كاتب العدل يؤيد عدم استفادتهم من المشاريع السكنية على ان يتحمل المشتري كافة الرسوم والايجار الاخرى ...

معاذ اسماعيل حقي  
قائم مقام مركز كربلاء  
رئيس اللجنة

رقم العقار	المساحة	المشتريات	الموقع
٦١ / ٣ / ٢٥٧٨	٢١٧٥ / ٥٠	ثلاث غرف نوم وصالون ومطبخ ومرافق صحية	حي البناء الجاهز



اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية الى منتسبي الدولة / والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين خلال (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعمل الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها بالقانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة بابل مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في ديوان المديرية المذكورة الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة نشر الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والمصاريف المترتبة على ذلك ..

ع / وزير المالية  
مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة  
مامون رشيد علف

رقم العقار	المساحة	القيمة الكلية	الوصف
٢٦٨ / ٩ دهنواته	٢١٧٨ / ٥٢	٨٠٣٣ / ٤٠٠ / -	ارض الدار المفروزة الى دارين بصورة غير رسمية وتحتوي كل دار على ثلاث غرف وحمام ومطبخ ومرافق صحية
٣٧ / ١٩ م / المهنية	٢٢٦٥ / -	١٠٦٢٥ / - دينار	ارض الدار مفروزة الى دارين بصورة غير رسمية وتحتوي كل دار على اربع غرف وساحة مكشوفة ومرافق صحية ومطبخ وحمام
١٠٤ / ١ م / المهنية	٢١٦٠	٧٢٠٠ / - دينار	ارض الدار المفروزة بصورة غير رسمية تحتوي كل دار على اربع غرف ومطبخ وصحية تحتلني وغرفة فوقاني
٢٤٢ / ١٩ كذا	٢١٩٧ / ٤٥	٨٥٣٦ / ٢٥٠ دينار	ارض الدار مفروزة الى دارين بصورة غير رسمية وتحتوي كل دار على هول وثلاث غرف ومطبخ والمرافق الصحية وتحتوي على اربع غرف نوم وساحة مكشوفة ومطبخ ومرافق صحية
٩٠ / ١٩ =	٢٠٠	١٠٠٠٠ / - دينار	ارض الدار مع بناؤها تحتوي على هول وثلاث غرف ومطبخ ومرافق صحية وحمام

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة ديالى الى مواطنين كافة خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعمل الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة لجنة البيع في مديرية عقارات الدولة في محافظة ديالى للضم على شرائها مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في ديوان قائممقامية قضاء الخالص الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان وعلى المشتري اجور النشر وكافة المصاريف الاصولية .

ع / وزير المالية  
مدير عام دائرة عقارات الدولة  
مامون رشيد علف

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة الاوصاف
٥٥٥٥٥٥ - جيزاني الجول	٦٨٢٠	٥٠٠٠٠٠ م / اولك / دونم ف د
		اراضي زراعية تسقى سحبا تقع خارج حدود البلدية (غير مستغلة)

محافظة كربلاء  
لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان

تعلن محافظة كربلاء / لجنة البيع والايجار الاولى عن بيع المواد المستهلكة والفائضة عن الحاجة المبينة ادناه بالمزايدة العلنية ولدة ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان فعمل الراغبين ... الحضور في كراج الادارة المحلية في الساعة الثالثة بعد الظهر مستصحين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من مبلغ الضم وتكون اجور المتابعة محل المشتري .

معاذ اد اعيل حقي  
ع / م - ظ كربلاء  
ورئيس مجلس المحافظة

نوع المادة ووصافها	العدد	نوع المادة ووصافها	العدد
دولاب حديدي	١٠	ميز حديد	٥
دولاب كبير حديد	١	بوقية خشب صغيرة	١
مبردة هواء	٨	قفقة	٣
كرسي خشبي قففة	٣	دولاب خشب صغير	٢
كرويته خشب	٢	كرسي حديد	٢
كرسي خيزران	٣	براد ماء	٤
مروحة عدوية	١	مدفئة غازية	٢
ميز مبردة خشب	١	ميز مبردة حديد	١
تانكي ماء كبير	٣	ابواب حديد	٤
كرسي خشب	١	محرك مارسيدس البي	١
مواد مستهلكة للسيارات	كمية	شيش حديد تسليح	كمية
		كمية ٢٣٪ وطن	

محكمة بداعة المدنية  
العدد ٨٨ / ب / ٨٤٩  
اعلان  
القام الدعي طاهر علي يوسف  
الدعوى لدى هذه المحكمة والتي يطلب تبديل اسم ابنته (مناء) وجعله (نوال) عليه قررت المحكمة نشر طلب التبديل في احدى الصحف المحلية اليومية فمن له علاقة او اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال فترة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ويعكسه سوف تنظر الدعوى وفق الاصول .

القاضي  
حسن راشد علي

محكمة بداعة العمرة  
اعلان  
الحامي / محسن غلام سليم  
الحامي عليه / مدير الاحوال المدنية في العمرة اضافة لوظيفته  
القام الدعي (محسن غلام سليم)  
الدعوى المدنية المرفوعة في هذه المحكمة طلبا تبديل اسمه وجعله (محسن غلام سليم) بدلا من (محسن غلام سليم) (٢٢) من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٣ اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية .

فعل من له علاقة او اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر ويعكسه ستستمر المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

القاضي الاول  
عبدالرزاق خنجر الساعدي

محكمة الاحوال المدنية في الكرخ  
اعلان  
القام الدعي عرفة حسب سعدو  
الدعوى المرفوعة ١٩٨٩/٧ في محكمة الاحوال المدنية في الكرخ على الدعي عليه امين السجل المدني في بغداد الجديدة اضافة لوظيفته التي تطلب فيها تبديل لقبها وجعله العبادي بدلا من الجمعي استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ للعمل قرنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستستمر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي  
كلل القيسي

محكمة بداعة المدنية  
العدد ٨٨ / ب / ٨٤٩  
اعلان  
القام الدعي طاهر علي يوسف  
الدعوى لدى هذه المحكمة والتي يطلب تبديل اسم ابنته (مناء) وجعله (نوال) عليه قررت المحكمة نشر طلب التبديل في احدى الصحف المحلية اليومية فمن له علاقة او اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال فترة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ويعكسه سوف تنظر الدعوى وفق الاصول .

القاضي  
حسن راشد علي

اعلان (٢) لسنة ١٩٨٩

بناء على نكول المزايدة الاخير لشراء الاليات ادناه يعلن فرع زراعة وري ذي قار عن اجراء مزايدة علنية لبيعها بتاريخ ١٩٨٩ / ٢ / ١ الساعة العاشرة صباحا وفي بناية شعبة الاليات فعمل من يرغب الاشتراك في المزايدة والحضور في الموعد والكان اعلاه مستصحباً معه التامينات القانونية وسيتمثل المشتري اجور النشر والاعلان والدلالية .....

١- كريد كوماتسو / ١٩٨٠  
٢- كريد مسيبويشي / ١٩٧٨  
٣- شغل كتريلر / ١٩٧٥  
٤- حفارة سلكية / ١٩٦٧

سالم نعمة كرم  
مدير فرع زراعة وري ذي قار

اعلان

يسر مؤسسة اليرموك العامة ان تعلن عن تلبية احتياجات القطاعين الاشتراكي والخاص من العدد الفولاذية لكافة انواع الماكائن الانتاجية ، فعمل الراغبين بالحصول على مثل هذه العدد تقديم كشف باحتياجاتهم الى المنشأة مباشرة معززا بالمخططات الفنية اللازمة .....

وشاركوا .  
المدير العام / وكالة

رئاسة جامعة البصرة  
لجنة البيع

اعلان

توجد في جامعة البصرة مزايدة علنية لبيع المواد الاحتياطية الفائضة عن الحاجة بسبب بيع السيارات وادوات احتياطية للمعابر العائدة لها هذه المواد نوع السيارات لايلند ، اوام ، شفروليت بيك اب ، بيجو صالون ، مرسيدس اسعاف ، كرونا ، سوبر .

فعمل الراغبين بالشراء الحضور في يوم المزايدة بتاريخ ١٩٨٩ / ١ / ٢٥ الساعة العاشرة صباحا في موقع الجامعة في باب الزبير / مستصحين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية وان ترفع المواد خلال اسبوعين .

اسعد جلال صالح  
مساعد رئيس الجامعة

وزارة الاسكان والتعمير  
الهيئة العامة للطرق والجسور  
شعبة المناقصات

اعلان

مناقصة اكساء طريق فلوجة - ثرثار ابتداء من مفرق طريق ذراع دجلة ومسافة ٣٠ كم باتجاه الثرثار .

رقم ه  
تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور والشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (السادس) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية:-

اولا: على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة اعلاه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (٥٠) دينارا نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية:-

١. هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات .  
٢. هوية ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩ .  
ثانيا: تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق والجسور / لجنة فتح العطاءات وتسلم الى سكرتارية اللجنة بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه رقم واسم المناقصة على ان ترافق مع العطاءات المستندات التالية:-

١. خطاب ضمان صادر من مصرف الراغبين بمبلغ (٢٠٠٠٠) دينار عن التامينات الاولى او صك مصدق من مصرف الراغبين بالمبلغ المذكور .  
٢. شهادة ضريبة الدخل وهوية تسجيل المقاولين العراقيين .  
٣. قائمة بالاعمال المماثلة المنفذة والاعمال قيد التنفيذ حاليا والجهة التي تنفذ لها .  
٤. قائمة باعداد وانواع وحالة المعدات والماكينات والماعلن والسيارات التي ستستخدم في العمل .  
٥. وصل شراء وثائق المقاول .

على مقدم العطاء ملاحظة ما يلي :-

١. تكون مدة التنفيذ (٧٥) يوما .  
٢. الغرامة التأخيرية (٩٠٠) دينار لليوم الواحد .  
٣. آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٩ / ١ / ٢٢ وكل عطاء يقدم بعد الموعد المذكور يهمل ، واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة وفي نفس الساعة المذكورة .  
٤. تعتبر العطاءات نافذة لمدة اربعة اشهر اعتبارا من يوم غلق المناقصة .  
٥. تحتفظ الهيئة بالتامينات الاولى لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء .  
٦. الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .

المدير العام وكالة

اعلان رقم ١٤٢ / ١٩٨٨

صادر من الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوزيع وتحميل ونفاذ المعاملات في محافظة الانبار لمدة ستة اشهر واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في شارع السعدون / مقابل فندق عشتار شيراتون او من فرعها في الانبار بسعر ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .

فعمل الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة من ذوي الكفاءة المالية الجيدة المؤيدة بتأييد صادر من جهة مالية مختصة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها ( عشرة الاف ) دينار تدفع نقدا او يرفق مستند القبض في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء .

توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او تقدم الى فرعها في الانبار بغلاف مختوم وموشر عليه مناقصة نقل وتوزيع المعاملات في محافظة الانبار لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم السبت المصادف ١٩٨٩ / ١ / ٢٨ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولايقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا . وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

ع / المدير العام

هكذا فت الاصل



## اعلان

## تأسيس شركة مساهمة مختلطة

تعلم لجنة السياحة عن تأسيس شركة مساهمة مختلطة باسم (شركة فندق البصرة / شيراتون) برأسمال قدره (٢٨٠٠٠٠٠٠٠ ر.د) دينار ثمانية وعشرون مليون دينار أرضا وبناء بما فيها الموجودات المخزنية ولا تشارك الدولة في مجلس ادارتها .

وتشمل الشركة ما يلي :-

- ١ - أرض بمساحة ( ٢٦٩٢٤ ) م ٢ في البصرة والواقعة على القطعة ( ١ / ١٧٥ ) مقاطعة الكزاراة والمطلّة على شط العرب .
- ٢ - يتكون الفندق من سبعة طوابق بمساحة بناء قدرها ( ٣٠٠٦٣ ) م ٢ .

لذا ندعو المواطنين الكرام من الراغبين بالمشاركة في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصاه ١٩٨٩ / ١ / ٢٨ .

## اعلان

## تأسيس شركة مساهمة مختلطة

تعلم لجنة السياحة عن تأسيس شركة مساهمة مختلطة باسم (شركة فندق عشتار / شيراتون) برأسمال قدره (٥٠٠٠٠٠٠٠٠ ر.د) دينار / خمسون مليون دينار أرضا وبناء بما فيها الموجودات المخزنية ولا تشارك الدولة في مجلس ادارتها .

وتشمل الشركة مايلي :-

- ١ - أرض بمساحة ( ١٥٨٦٢٨١ ) م ٢ والواقعة على شارع السعدون من جهة وتطل على جبهة ابو نواس من الجهة الثانية .
  - ٢ - الفندق بمساحته المسقفة والبالغة ( ٤٧٧٠٠ ) م ٢ و ( ٦٠٠٠ ) م ٢ مواقف سيارات وحدائق خارجية .
  - ٣ - يتكون الفندق من ( ٢١ ) طابقا مع سرداب ، بسعة ٣١٠ غرفة مزدوجة واجنحة مجهزة بوسائل الترفيه وكامل الخدمات .
- لذا ندعو المواطنين الكرام من الراغبين بالمشاركة في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصاه ١٩٨٩ / ٢ / ٢ .

## الشركة العامة للإنتاج وتبويق اللحوم

## مساهمة مختلطة

## اعلان

تعلم هذه الشركة عن الدرجات الوظيفية الشاغرة فمن تتوفر فيه الشروط المبينة اذاعته تقديم طلبه الى قسم الذاتية في ديوان الشركة في موعد اقصاد نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩ / ١ / ٢١ مستصحين معهم الوثائق المطلوبة وسيكون موعد اجراء المقابلة للمتقدمين الساعة العاشرة من يوم السبت الموافق ١٩٨٩ / ١ / ٢٨ وافضلية القبول للذكور .

ت	عنوان الوظيفة	عدد الدرجات الشاغرة	التحصيل العلمي
١	م. امين مخزن	٥	دبلوم مخازن / خريج معهد الإدارة فرع المخازن

## اعلان

تعلم وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفصيلها ادناه بالمزايدة العلنية الى منتسبي الدولة والقضاة الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين وكافة المواطنين خلال مدة (٣٠ / يوما) تبدأ من اليوم التالي للنشر فعل الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المخصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليقات المالية الصادرة بموجبه مديونية عقارات الدولة في التضرر للضم على شرائها مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة العلنية في مديرية عقارات البصرة الساعة الواحدة بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والمناذرة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ع / وزير المالية  
مدير عام دائرة عقارات الدولة  
مامون رشيد عاكف

تسلسل العقار	جنسه ومساحته	القيمة المقدرة	اوصافه
١٢٤ / ٢ كوت الحجاج	دار (١٠٠١) ٢م	١٠٠٠٠٠٠ ر	دار مشيدة من الطابق ومبلمة
		دينار	بالكاشي ومسقفة بالكونكريت المسلح
		مئة الف دينار	تحتوي على هول وغرفة استقبال وغرفتي منام ومطبخ في الطابق الارضي واربع غرف منام في الطابق العلوي
٤٩ / السيف	دار (١٤٢ / ٣٠) ٢م	٣٠٠٠٠ ر	دار مشيدة من الطابق والخشب
		دينار	ومسقفة بالخشب تحتوي على اربعة حوانيت صغيرة وغرفتي منام ومطبخ ومرفق صحي في الطابق الارضي وخمس غرف وهول في الطابق العلوي
٢٢٩ / كزاراة	دار (٤٧٩ / ١) ٢م	١٠٠٠٠ ر	دار متخذة فندقا سابقا تحتوي على سبع غرف ثلاث منها في الطابق العلوي واربع في الطابق الاسفل ومرفق صحي مع حديقة امامية مشيدة من الطابق ومبطن بالخشب العادي ومبلمة بالكاشي
١١١ / ٢٨ مقام علي	دار (٢٥٢ / ٩٨) ٢م	١٠٠٠٠ ر	دار متخذة فندق سابقا تتكون من عشر غرف خمس منها مع ساحة وسطية مسقفة بالجيبكو مع حمام ومرفق صحي في الطابق الارضي وخمس غرف في الطابق العلوي مشيد من الطابق ومسقف بالخشب والارضية مبلمة بالكاشي

## امانة بغداد

## اعلان رقم (١٩٨٩ / ٢)

تعلم امانة بغداد عن تاجر قطعة الارض المدرجة اوصافها وتفصيلها ادناه بالمزايدة العلنية لتشييد علوة مخضرات وفواكه الكاظمية عليها وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩ / ٢ / ٦ في قاعة المزايدات الكائنة عند مدخل متنزه الزوراء المطل على شارع دمشق فعلى الراغبين بالايجار الاطلاع على الموقع والشروط والحضور في الزمان والمكان المعنيين اعلاه لغرض الاشتراك بالمزايدة مستصحين معهم التامينات النظامية المعدلة ل ٢٠٪ من بدل الاحالة الاخير مضروبا في ثلاث سنوات وان اجور ومصاريف هذا الاعلان ستكون على المستاجر .

لطيف علي عبد الغفور  
المعاون الاداري والمالي

## نوع الملك وتفصيله

## بدل الايجار الاحتياطي

## السنوي فلس / دينار

## ٤٠٠٠٠٠ / - اربع مئة الف دينار

## قطعة الارض المرقمة ٥ / ١١٦٩

## مقاطعة

## ٢٢ شلعة / صبايات / مساحتها

## ٢م ٨٠٠٠

## لتشييد علوة مخضرات وفواكه

## الكاظمية عليها

## وفق الشروط والمواصفات الفنية

## المعدة من قبل الامانة ولادة

## خمس عشرة ستة مضافا اليها

## سنة واحدة لتنفيذ المشروع

## وبكلفة تخمينية قدرها

## ٢٢٠٠٠٠ / - الف دينار

## وتقدم من قبل من ترسو المزايدة

## عليه كفاية مصرفية قدرها ٨٪

## من الكلفة التخمينية تعدد اليه

## عند اكمال المشروع وفق المواصفات

## شركة نفط الشمال

## اعلان

تعلم شركة نفط الشمال عن اجراء مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة اوصافها ادناه .

فعل الراغبين بالاشتراك بالمزايدة المذكورة مراجعة قسم حقول نفط الوسط / بغداد التابع للشركة في منطقة عمليات الحبيبية لغرض المشاهدة وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة في الموقع المذكور ادناه وحسب التواريخ المبينة ازاء كل منها مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والمناذرة والمصاريف الاخرى

المدة	الموقع	تاريخ المزايدة
مخلفات البرج البلغاري	٧ / نيسان قرب القرية النفطية الحبيبية	١٩٨٩ / ١ / ٢٤
دببر عدد ١٢ مختلفة الانواع	الحبيبية	= =
مكيفات هواء ومبردات ماء	=	= =
وغسالة كهربائية مستهلكة	الصويرة (طريق بغداد - كوت	١٩٨٩ / ١ / ٢٥
مخلفات البرج البلغاري	بغداد - كوت	

عبد اللطيف ابراهيم عبد  
رئيس لجنة البيع والايجار  
ع / مدير عام شركة نفط الشمال

## مفقودات

فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية / العراقيين والهوية الصادرة من مكتب شؤون المواطنين العرب وكلاهما باسم (جمال فخري سعيد) فمن يجدهما تسليمهما للسفارة المصرية مشكورا .

## محكمة دابة الاعفلية

## اعلان

## ال / المدعي عليه : عبد الستار

## محمد علي بكر

## الملت المدعى خذقة سلمان

## ابراهيم الدعوى البدائية المرقمة

## ١٩٨٨ / ب / ١٩٢٨

## والتي تطلب فيها

## الزامه بتأديت لها مبلغ (الفين ومئة

## دينار) عن ايجار الدار العائدة لها

## والمرقمة ١٣ تقاق ٣ محلة ٣٢٠

## الشمسية لفترة ١٤ شهرا . وعند

## ارسال الدعوى اليك اعيدت بشرح

## يافيد مجهولية محل التملك . عليه

## قررت هذه المحكمة بتلييك اعلافا

## بمصحفتين محليتين للحضور يوم

## المرافعة في ١٩٨٩ / ٢ / ٥ الساعة

## الثامنة والنصف صباحا بنفسه او

## التمسعه والنصف صباحا بنفسه او

## ارسال من جنوب عند قتلنا .

## ويتمسك سوف تجرى المرافعة بحق

## غيبيا وفق القانون .

## القاضي

## حسن ابراهيم حسن

## اعلان

## طلب تسجيل عقار مجدا

## يقام على الطلب المقدم الى هذه

## الدائرة بتاريخ ١٩٨٨ / ٢ / ٣١

## لتسجيل تمام العقار تسجل ٢٥٤٧

## محلة داوة باسم خضر حمادي

## اسماعيل مجدا باعتبارها حلازا له

## بصفة الملك للمدة القانونية .

## ولغرض تثبيت الملكية المذكورة

## تهديا للتسجيل وفق احكام قانون

## التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة

## ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى

## كل من يدعي بوجود خلاف او حقوق

## معيبة على هذا العقار تقديم ملاحبه

## من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة

## ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي

## لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في

## موقع العقار في الساعة العاشرة

## صباحا من اليوم التالي لانتهاه مدة

## هذا الاعلان وفق لآليات حقوقه

## موقعا في الكتب الذي سيجري في

## اليوم المذكور لهذا الغرض .

## ناصر ناصر احمد

## ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في

## عقده

## محكمة الأحوال الشخصية في السدة

## العدد / ١٩٨٩ / ١ / ١٢

## التاريخ ١٩٨٩ / ١ / ١٢

## اعلان

## تتبع محكمة الأحوال الشخصية



## جامعة البصرة

## اعلان

## التقديم للدراسات العليا

يسر جامعة البصرة ان تعلن عن بدء التقديم للدراسات العليا وفقا للاختصاصات المفتوحة للعام الدراسي ١٩٩٠/٨٩ وحسب الشروط العامة والخاصة النافذة المبينة مع مراعاة ما يلي :

- ١- يبدأ التقديم الى الدراسات العليا بتاريخ ١٩٨٩/٧/٢ وينتهي بتاريخ ١٩٨٩/٧/١٨
- ٢- يكون موعد الامتحان التحريري الشامل للقبول بتاريخ ١٩٨٩/٧/٤
- ٣- تجري المقابلة بتاريخ ١٩٨٩/٧/٥ ولغاية ١٩٨٩/٧/٧

فعل الطلاب الراغبين في الانتماء والذين تتوفر فيهم الشروط المقررة مراجعة الكليات المعنية لتقديم طلباتهم اليها مباشرة ضمن التعليمات النافذة .

جامعة البصرة

قسم الشؤون العلمية والدراسات العليا

## الشروط المطلوبة :

- ١- سبع نسخ من استمارة التقديم للدراسات العليا داخل القطر
- ٢- سبع نسخ مصورة من شهادة الجنسية العراقية
- ٣- سبع نسخ مصورة من شهادة الجنسية للزوجة
- ٤- سبع نسخ مصورة من هوية الاحوال المدنية
- ٥- سبع صور حديثة
- ٦- كتاب تأييد يتضمن جدولاً بخدمته العسكرية (الزامية والاحتياط)
- ٧- وثيقة تخرج ( عدد ٢ ) تتضمن معدل السنتين الاخيرتين وعدد الساعات الاسبوعية والوحدات الدراسية الى الكلية المعنية .
- ٨- على الطالب المقبول اجتياز الفحص الطبي الذي تجريه الجامعة وان يقدم تقريراً من جهة رسمية اذا كان المتقدم غير عراقي ويعفى موظفو الدولة او منشآت القطاع الاشتراكي من الشروط اذا كانوا مستعمرين بالخدمة .
- ٩- كتاب من الدائرة التي يعمل فيها المتقدم اذا كان موظفاً توضح فيه موافقتها على منحه اجازة دراسية في حالة قبوله في الدراسات العليا .

## شروط القبول في الدراسات العليا للعام الدراسي ١٩٩٠/٨٩

- ١- ان يكون حاصلاً على شهادة البكالوريوس الجامعية او ما يعادلها في موضوع اختصاصه وان يكون ذلك الاختصاص بطبيعته مؤهلاً لدراسة الماجستير التي يتقدم اليها .
- ٢- شهادة الماجستير في موضوع اختصاصه وان يكون ذلك الاختصاص بطبيعته ومستواه مؤهلاً لدراسة الدكتوراه التي يتقدم اليها .
- ٣- ان يكون ناجحاً بمعدل لا يقل عن ٦٥٪ او من الربع الاول اما بالنسبة للطلبة من خارج الربع الاول فيحق لهم ايضاً على ان تطبق بحقهم التعليمات الصادرة بموجب كتاب ديوان الرئاسة المرقم ٤٢٧٧/ت في ١٩٨٩/١٠/٣١
- ٤- ان يثبت سلامة موقفه من الخدمة العسكرية وفقاً لقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٣٣٧ في ١٩٨٤/٣/١٨
- ١- يستثنى الخريجان الاول والثاني من كل قسم في الكليات ممن يقرر قبولهما في الدراسات العليا داخل القطر من شرط الخدمة العسكرية لمدة سنتين المخصوص عليه في قرار مجلس قيادة الثورة اعلاه ، على ان يكملوا فترة التدريب الاساسي قبل التحاقهم بالدراسات العليا وفقاً لقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٥١٧ في ١٩٨٦/٧/١٤
- ب - يستثنى العشرة الاوائل من خريجي الكليات التي ليست فيها اقسام او فروع وفقاً لما ورد في قرار مجلس قيادة الثورة المشار اليه في (١) اعلاه وينص القرار الى الذكور فقط كون الاستثناء يخص الخدمة العسكرية .
- ٥- ان لا يزيد عمر المتقدم عن ٤٠ سنة لدراسة الدبلوم العالي والماجستير و٥٥ سنة لدراسة الدكتوراه .
- ٦- ان لا يكون ممن سبق وان قيل في الدراسات العليا في الجامعات العراقية او الاجنبية والذي قبوله بسبب يعزى الى تقصيره او ترك الدراسة .
- ٧- لا يحق للطلاب التقديم لاكثر من جامعة ولاكثر من اختصاص واحد .

- ٨- يسمح للمتقدم للدراسات العليا بتبنيته اختياراً ثانياً للاختصاص والكلية والجامعة التي يرغب فيها وحسب الخلفية العلمية المؤهلة للقبول ضمن استمارة صحيفة الاعمال .
- ٩- على الاطباء تقديم كتاب صادر من مديرية الامور الطبية في وزارة الدفاع ينص على عدم وجود ما يمنع من التحاقه بالدراسات العليا داخل القطر .
- ١٠- لا يحق التقديم للدراسات العليا الا بعد مرور سنتين على تخرج الطالب او الطالبة .
- ١١- يشترط التفرغ التام للدراسة .

## الاختصاصات المفتوحة للعام الدراسي ١٩٩٠/٨٩

الكلية	القسم	الشهادة	الشهادة
الادارة والاقتصاد	الادارة الاقتصاد المحاسبة	ماجستير ماجستير ماجستير	دكتوراه
العلوم	كيمياء الفيزياء علوم الحياة رياضيات علوم الحاسبات	ماجستير ماجستير ماجستير ماجستير ماجستير	دكتوراه
الهندسة	المدني الكهرباء الميكانيك الكيميائي	ماجستير ماجستير ماجستير ماجستير	دكتوراه
الزراعة	الاسماك والثروة البحرية	ماجستير	دكتوراه
الاداب	التاريخ الجغرافية اللغة العربية اللغة الانكليزية	ماجستير ماجستير ماجستير ماجستير	دكتوراه
التربية	اللغة العربية التاريخ الجغرافية الارشاد التربوي الكيمياء علوم الحياة الفيزياء	ماجستير ماجستير ماجستير ماجستير ماجستير ماجستير ماجستير	دكتوراه
التربية الرياضية		ماجستير	
الطب	الاحياء المجهرية التخدير طب المجتمع كيمياء حيوية	ماجستير ماجستير ماجستير ماجستير	دكتوراه
مركز دراسات الخليج العربي		ماجستير	
مركز علوم البحار		ماجستير	

## اعلان بيع سيارات

ستقوم اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية بوزارة المالية ببيع السيارات المدرجة تفصيلها ادناه في الامكن المؤشرة ازاءها في ساحة بيع السيارات الحكومية بالحصوة في تمام الساعة التاسعة صباح ايام السبت والاثنين المضافة ٢١ و ٢٢ و ٢٣ / ١ / ١٩٨٩ وكما مبين ادناه:

فعل الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين مستصحين معهم تامينات اولية ٢٠٠ من قيمة الشراء او مراجعة مقر اللجنة خلال فترة الاعلان لدفع التامينات على السيارات التي يرغب دخول المزايدة عليها وعلى المشتري دفع التامينات المذكورة اعلاه عند رسو المزايدة عليه مع العلم ان الدلالة ٢٪ يتحملها المشتري وعليه سحب السيارة خلال فترة ثلاثة ايام بعد انتهاء عملية البيع وبعدها يتحمل المشتري اجور الارضية عشرة دقائق عن كل يوم تاخير ولغاية شهر واحد ثم تصادر التامينات المسددة عنها ويعاد بيعها مجدداً بالمزاد العلني ..

نوع	الموديل	العدد	مكان وموعد البيع
لاندروفر	١٩٨١	١	مركز دراسات الخليج العربي
تويوتا كراون ستيش	١٩٨١-١٩٨٠	٥	مركز دراسات الخليج العربي
وضالون كرونا			
ياض ريم ٢٣ واكنا	١٩٨٠	٣	مركز دراسات الخليج العربي
تويوتا لاندروفر ستيش	١٩٨١-١٩٧٥	٣١	مركز دراسات الخليج العربي
وبيك			
مرسيدس ستيش وصالون	-	٣	مركز دراسات الخليج العربي
تويوتا كروسيدا وصالون	١٩٨٣	٦	مركز دراسات الخليج العربي
وستيش			
نيسلن بيك وصالون	-	٥	مركز دراسات الخليج العربي
وبترول			
تويوتا بيك قفارة	١٩٨١-١٩٧٥	١٦	مركز دراسات الخليج العربي
وبدل قفارة وفان			
تويوتا كوستر	١٩٨٢-١٩٨٠	١٣	مركز دراسات الخليج العربي
داتسن بيك قفارة	١٩٨٠-١٩٧٥	٥	مركز دراسات الخليج العربي
وبدل قفارة			

منيب ابراهيم حسن العبيدي  
رئيس اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية



## مزايدة علنية لبيع السيارات الخفيفة والثقيلة والمعدات والآليات والادوات الاحتياطية

تعلن شركة نفط الجنوب عن بيع السيارات والمعدات والآليات والادوات المبيعة اذناه عن طريق المزايدة العلنية وذلك في الساعة العاشرة صباحا من الايام المذكورة اذناه فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في المكان والزمان المحددين لمراجعة مقر الشركة في البصرة لاداء التامينات لتتلقى عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة للمال ابتداء من اليوم التالي لنشر الاعلان ولحين اجراء المزايدة في اليوم المعين وعلى المشتري رفع المواد خلال سبعة ايام من تاريخ الاحالة القطعية وبعبارة يتحمل اجور الارضية والحراسة ومقدارها (٥٠) دينارا لليوم الواحد ، علما بان المشتري يتحمل اجور الاعلان والدلاية والرسوم الكمرية .

نوع المعدة	العدد	موعد البيع	المكان
تويوتا لاندكروز ستيشن	٢٩		البرجسية
= بيك اب	٥٩		=
نيسان بترول اب	٢٥		=
نيسان بترول صغير	٢٦		=
= كبير	٢		=
لادا صالون	١	الاثنين ، الثلاثاء ، الاربعاء	
اسعاف سافا	١	١٠ / ٢٤ ، ١٠ / ٢٥ ، ١٠ / ٢٦	
لاندروفر ستيشن	٤		
بيجو اسعاف	٧		
مرسيدس ستيشن اسعاف	٥		
شفر ليت ديل كب	٨		
شفر ليت ستيشن	١		
مرسيدس باص ١٨ راكب	٢٢		
شفر ليت باص ٤٥ راكب	٩		
بيكاسوباس ٥٩ راكب	١		
سيارة ريم ٤٤ راكب	٢		
سيارة مرسيدس قلاب	٤		
= سكانيا هياب ١١١	١		
= هياب	١		
سكانيا قلاب عراقية	١		
سكانيا قلاب ١١١ عراقية	٤		
سكانيا راس تريلر ١٤٦	٣		
سكانيا ثلاثية ١١١ عراقية	١		
مرسيدس تريلر ساحبة	٢		
سكانيا هياب ١١٢	٢		
مرسيدس لوري عراقية	١		
مرسيدس لوري ٢٢١٣	١		
سكانيا نقليات	١		
ايفا مياه استة	١		
ساحبة عنتر	٧		
كتورت ناقلة ابراج	١		
كرين 22 R. B.	١		
مرسيدس رافعة اشخاص	٢		
سيارة مرسيدس راس تريلر (برازيل)	١		
سيارة مرسيدس معمل متجول	١		
= لوري	١		
= قلاب	٢		
= حوضية	١		
شفرليت امبالاستيشن	١		
تويوتا لاندكروز بيك اب	٢		

٢	سيل لوري	السبت
٢	ايفا معمل متجول	١٩٨٩ / ١ / ٢٨
٢	برمائية اميركية	
١	عربة مقطورة	
٢	عربة قلاب هيكلي	
١	ناقلة سموت سوفيتية	
٧	سكامل ساحبة	
٢	كوبن كراز	
١	حافلة اخلاف غنم	
١	اوش - كوش	
١	شفرليت هياب	
١	مولدات كهربائية	مختلفة الانواع
٨	مضخات ماء مختلفة الانواع	٣١
٧	مضخات نفط خام	
١٥	مكائن لحام متنوعة	البرجسية
١٩٨٩ / ١ / ٢٩		
١	جهاز غسل	
٥	ضاغطه هواء	
١	بويلر لبثاني الصنع	
٢	ماكينة دخان	
١٤٦	ادوات احتياطية لسيارات مرسيدس	باب الزبير
٤٣	باص ٤٥ راكب و ١٨ راكب	
٤٣	ادوات احتياطية لسيارات	
٣٤٣	سكانيا لوري	
١٩٧٥	ادوات احتياطية لسيارات	الاحد
١٩٨٩ / ١ / ٢٩	مرسيدس تريلر ولوري	
١٩٧٥	ادوات احتياطية لسيارات	
٤٥	تويوتا لاندكروز ستيشن	
٤٥	ولاندكروز بيك اب	
٤٥	ادوات كهربائية	
٣	خاصة للسيارات متنوعة	
٢	تويوتا لاندكروز بيك اب	
٢	= ستيشن	
١	نيسان باترول هارتون	
١	تويوتا باص كوستر ٢٣ راكب	
٢٩	مرسيدس قلاب	الاربعاء
١	مرسيدس حوضية	٨٩ / ٢ / ١
١٠	شقل كتريبل تير	
٢	بلدورز كتريبل	
٢	حافلة اضلاف غنم هام	
٢	كوبدر كتريبل	
١	حافلة مطاطية هام	
١	حافلة مطاطية كاي	
١	رافعة شوكية كوماتو	
١	مولدات كهربائية	
٢	مولدات كهربائية	
٢	متحركة	
٢	دمبر ROCK (٢ / ١ طن)	

## جامعة صدام للهندسة والعلوم

### اعلان

تتوفر لدى رئاسة جامعة صدام للهندسة والعلوم الدرجات الوظيفية الشاغرة المدرجة اذناه فعلى الراغبين لاشغالها ومن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة تقديم طلباتهم الى الدائرة الادارية بهذه الجامعة في موعد اقصاه يوم ١٩٨٩ / ١ / ١٩

عنوان الوظيفة	الشهادة
م. مهندس	بكالوريوس هندسة مدنية
	بكالوريوس هندسة الكترونية
	بكالوريوس هندسة كيميائية
	بكالوريوس هندسة كهربائية
م. فيزيائي	بكالوريوس علوم فيزياء
م. كيميائي	بكالوريوس علوم كيمياء
م. مبرمج	بكالوريوس علوم حاسبات
رسم هندسي	بكالوريوس هندسة / رسم هندسي
م. ملاحظ فني	بكالوريوس علوم رياضيات
م. ملاحظ	بكالوريوس / ادارة واقتصاد / محاسبة
امين مكتبة	بكالوريوس / مكتبات
سكرتيرة	بكالوريوس / اداب انكليزي ويفضل ممن يجيدون الطبع بالفلتين
كاتب	بكالوريوس او دبلوم / ادارة
كاتب طباعة بلغتين	دبلوم معاهد او اعدادية تجارة
فني آلي	دبلوم معاهد او اعدادية الصناعة
سائق	خريج ابتدائية او ممن يجيدون القراءة والكتابة على الاقل
موزع بريد	
حارس	
رئيس الجامعة	

## اعلان مناقصة اشاء بناية مختبرات السيطرة النوعية

يدعو الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية العراقية كافة المقاولين من صنف لا يقل عن الخامس من ذوي الخبرة والكفاءة للاشتراك في مناقصة اعمال اشاء بناية مختبرات السيطرة النوعية في بغداد .. يمكن الحصول على نسخة من العطاء والمخططات في مقر الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية العراقية الكائن في ساحة الخاخي - بغداد لقاء مبلغ قدره (٣٥٠) ديناراً) يدفع الى محاسب الاتحاد غير قابل للاسترجاع على ان تقدم العطاءات الى الاتحاد داخل غلاف مختوم وموضحا عليه اسم المناقصة وذلك في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس المصادف ١٩٨٩ / ٢ / ٢٣ على ان يتضمن العطاء الوثائق اذناه وكل عطاء يرد اليه بعد هذا التاريخ او غير مصحوب بالوثائق المطلوبة يهمل علما بان الاتحاد غير ملزم بقبول او طالعطاءات او اي عطاء آخر .. الوثائق المطلوبة : ١- التامينات الاولى والبالغة (٥٠) الف دينار نقدا او بكفالة مصرفية .. ٢- هوية تصنيف المقاولين .. ٣- قائمة بالاعمال المثلثة .. ٤- شهادة التسجيل في ضريبة الدخل مجددة لهذا العام .. ٥- هوية اتحاد المقاولين .. ٦- وصل الشراء لمستمسكات المقاول .. رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية العراقية

## اعلان

توجد مزايدة علنية في الوحدة (٨٥٦) في معسكر اربيل لبيع المواد التالية : انقاض حديدية قديمة انقاض خيم قديمة انقاض خشب قديم انقاض مشععات قديمة انقاض بلاستيك قديم انقاض جلود قديمة فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالساعة ١٠٠٠ من يوم ١٩٨٩ / ٢ / ١ بالمكان اعلاه مستصحين معهم التامينات القانونية مقدارها ١٥٪ ولا تقبل الصكوك علما ان الدلاية على حساب المشتري بنسبة ١٪

رئاسة جامعة البصرة  
لجنة البيع  
(اعلان)

توجد في جامعة البصرة مزايدة علنية لبيع مواد مختلفة الانواع العائدة الى المركز الثاني في موقع باب الزبير . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في يوم المزايدة المصادف ١٩٨٩ / ١ / ٢٣ الساعة العاشرة صباحا مستصحين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلاية على ان ترفع المواد خلال اسبوعين . اسعد جلال صالح مساعد رئيس الجامعة

## اعلان

### التقديم للدراسات العليا بجامعة الموصل

تقرر ان يكون موعد بدء التقديم للدراسات العليا بجامعة الموصل ابتداء من ١٩٨٩ / ٧ / ٢ ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩ / ٧ / ١٨ .. ويكون موعد الامتحان التحريري الشامل للقبول بتاريخ ١٩٨٩ / ٧ / ٤ وستجري المقابلة خلال الفترة من ٣ / ٥ لغاية ١٩٨٩ / ٧ / ٧ فعلى الطلبة الراغبين مراجعة الكليات المعنية مباشرة للاطلاع على كافة الشروط المطلوبة ولتسليم استمارات الانتماء للدراسات العليا جامعة الموصل

## اعلان

تدعو شركة الصناعات الخفيفة السادة المواطنين الكرام ممن جلبوا اجهزة التلاجات والمجمدات لاغراض الصيانة والتصلح منذ فترة طويلة دون ان يراجعوا لاستلامها مراجعة فرش للتصلح التابعة لها والمذكورة عناوينها في اذناه خلال شهرين ولغاية ١٩٨٩ / ٣ / ١ وسيستحق المواطن بالطلبة بعد مرور الفترة المذكورة وتشكرهم ورشة الوصال / طريق معسكر الرشيد مقابل البانزين خانة ورشة الكرخ / للسيد / قرب العمارات السكنية المدير المفوض خالد سعيد سليمان



## اختلاف الحماقة

**قراءة في قصتي «الآخر» و«الغريب»**

في ١٩١٨ في جينيف وفي ١٩٦٩ في كلمبرج في وقت واحد ومن يهود في ١٩١٨ في الذات التي تروي ولداها وهي أكبر سنا ويجب ان تكون قد تزوجت اليهود في جينيف سنة ١٩١٨ وقبيلها بذاتها سنة ١٩٦٩ وهكذا فهي التي تحاول ان تروي حقيقة ذات الخلا من استباقي تحاول تمويه براهمينا ذات استباقي للحادث واكتشف ماخبره السيد ابي الخري من من كان غان الواقع المروية الخبير عن المستقبل في محاولة لاعادة بناء الزمن ولاسيما من هذا بحث في الغريب ان تروي ان قد تفصح كيفية تروي لمثل شخصوه الذات التي تروي ويتكلم في حقيقة الذات المتروكة والذات الاخرى تستعرضنا متاخره من الذات وتبين لنا ما حدث له في رايهايتها التي ان تستطيع ان تكلف عن المستقبل في تهمة "نحو الحق" المخي والمشفقة الزمنية تبدو محاولة لكن في حين تعرف الذات في الاخر في الذات التي في مطلع القصة فان تعرف الذات في الذات الاخرى في الغريب يظهر في اخر القصة وهذا مايلج "الغريب" معاني بارازا المقابلة بين الذات والمقابل والذات الاخرى (الشخصية).

وبخاصة: الدور الذي تقوم به كل شخصية نستطيع ان نضع ايدينا على واحد آخر... فعل قصتي البناء والمحتوى مشترك للقصتين بعدد الشخصيات (شخصيتين) في كل قصة الذات والذات الاخرى وهي مسئولى السيد تستذكران كلتي الذات في الذات التي اكتمها تحققت ايضا من حيث الصيغة البروي المألوف المجرى او الصيغة "في" الاخر تبدو الذات طارئة وتحاول ان تفسر مايجري انها فطرت وقامت اثبات وجود رغم انها تفكك البداية وان كان ما يميل بسبب من خلالها فهي ذات تدافع عن ذاتها عن رويهما فتعبد ذات كالباب الذي لا يمكن تصديق وجودها. وهذا مايلج منها ذات طارئة وتبطلها وبالتالي بان دورها ينعصر في السيد اي في ان تكون الراوي فقط... بينما ذات الاخرى التي تتقننا وتوسيعا بان تكون الاخرى الضمني وتبين لمقتضاها بديانة الجاهل بديانة التي معنا اما في الاخرى فان الذات هي الراوي والذات الضمني في ذات واحد وانصهر دور الذات الاخرى في كونها مشعولة فقط فالمشقة الزمنية كما قلت مشعولة والتعرف ياتي في النهاية.

● عبدالله ابراهيم، رسال الليل، دار الشؤون الثقافية العامة بغداد، ١٩٨٠.

السابق على الراوي وسط دموع الحزن  
ولكي يتصور مشهده يدعوه إلى زمة في  
القدر وإلى الصيانة ويذكره أنه تعرف  
عليه منذ عشرين سنماً حينما كان طالباً في  
جامعة المصرة ويأتي على ذكره وتلك هي  
بما الراوي يريد أن يربطها على الافتراق  
بينه وبينه في عيني الراوي فيرى فيه  
هذا الإنسان نفسه وهو يشرح الراوي  
بمجموعة أمثلة في حياته يربط يشك ذراع  
تلك الراوي ومشي إلى الجانب  
يفرغ من القصة المستحسن إذا وجد  
مماثلة تشعنا إلى القليل والناثق والرائع  
ولا بد أن يجد الله الراوي الذي يشرح  
قصته بنموذج ١٩٨٦ قد أخذنا من  
البرهض الذي يشرح قصة شباط  
١٩٩٦ تلك تحليل للابن سيدني بما على  
الممكن إلى القليل يوجد اختلاف بين  
طريقتي التناول عند القاصين .  
تتشترك القصتان بمواجهة الراوي  
(أي من يروي القصة) لنفسه التي  
تظهر له بهيئة آخر أي غريب وتعتقد أن  
قصة خارجية تخص المذلل  
القصتي الآخر حين تكثر مؤلفات  
برهض الآخر وبصره ومثلك والغريب  
حين تأتي على ذكر عمل عبدالله الراوي  
من رواية الحرب والتمسك بالتمسك  
والصفا ودرسته في البصرة «... الخ »  
كما تتأملان في اعتدادهما الحواري  
والرواية والتواجد والرواية والشخصية  
فأين يمكن اختلافهما ؟

سلطان أولاً إننا نستطيع أن  
نحدث الانسحاب من المؤلف الراوي  
والقصتي والراوي والشخصية في المتن  
القصتي هؤلاء كلهم يبرهض في الآخر  
وكلمه القصيد إلى الراوي أو الغريب إذا  
لا بد أن من سبيله الآخر يقيس فيه  
في مستويات خارجهم مثل أفنان  
سنتاول على أن تميز كل باسمه في بالود  
الذي يقوم به في القصة . ولما تعرف  
المؤلف القصيد للقصتي وتاريخهما  
استخدمه في رواية وحده هي ما يميزها عن  
مصاديقها بالذات إلى البناء ودعنا  
نميز بين عناصر القصيد التي تتسم  
من يروي الحدث فيصفاً تارة باسم  
الذات ويسمي الغريب والآخر باسم  
الذات الأخرى .

لقد ترددت الذاتان في قبول الذات  
القصتي ودعنا نجدهما ملحا أو معاً أو  
خداً . نحن في قبولنا المشكلة الراوي  
الذات بناء الزمان فإن المشكلة  
الرئيسية في الغريب بالذات .  
قصصاً تركب موضوعية الزمن  
يبحث توسع بين قصتي متعاقبتين  
لحظة تزامنية واحدة ، القصيد يوجد في

التصوير والمرآة فيهدد لخطاب  
الشمسية في كل بيتها للعلم السري  
الظهور من خلاه  
٤ - والشمسية وهو الذي يقوم بالفعل  
الذي يتم تدريسه واستنادا الى هذه  
العناصر يمكن القول ان العمل السري  
يحتاج الى مؤلف واقعي وشخص وجده  
الشمسية في القرن تاريخية معينة (مؤلف)  
مستوى يعني به تاريخ الادب ومؤلف  
الشمسية الى عهد معين هوته وحيثه  
يتمثل من المؤلف الشمسية  
الاجلالية لاجل النص وباري يرضى  
مشتريات السرد ويقوم بوظيفة ويوعي  
كل وظيفة الى من هذه الركنان جعل  
قصة "الآخر" من الغريب "ان تحول  
وتحتسب على استقلال التسلل  
والاختلاف والباري والشمسية لي  
المؤلف الواقعي ايضا اذا اردنا للنص  
ان يتطابق مع الخارج  
يمكن ايجاز قصة "الآخر"  
بالصورة التالية :  
مطل على عهد "تشارلز" في كامبرج  
سنة ١٦٦٩ لوجه رواية ريتبه الى  
بعد ذلك ارجع بجانبه بيتي الشبه  
الكبير بينهما وتوقع ان اسمه بورخس  
وتوقع ان اسمه بورخس ايضا لكن  
الآخر ينكر ان يكون في كامبرج سنة  
١٦٦٩ ويصر على انه في جنيف سنة  
١٦٦٩ فيقول للآخر ان بيتي لآخر  
من هو بورخس باستمرار مجموعة من  
الادلة التاريخية عن عصره ومعتقدات  
ومنزل حياته لكن الآخر يقنع دعواه  
بالنص الى كامبرج واحدا من ابي اله  
الشمسية سنة ١٦٦٨ من اخبرته انه  
بورخس ايضا خذلت بتذكر اني اله  
واحدا من خيالات كابرش شمس  
مبارك يومه الى الجنة فتقدم له زهرة  
في البقة التي الزمعة في يده .  
الحيطة نفسها اله لآخر مولدا  
الشمسية ويؤكد من الآخر قصة التاي  
ويذكر عليه ان بيتي الى اله فيقول  
في لفتة نفسه اله الجوهري في زمانه  
ومكانه مشتتات من غير فوات عن  
وتصلسما في اليوم التالي لم يخسر  
الباري ولاخسر الآخر قد كان كلامه  
يصلح .  
ويمكن ايجاز قصة "الغريب" الى  
النص التالي :  
الشمسية في كل بيتها الى مكانه في  
الشمسية فاجابته غريب بالبدول  
الى غرته مطا الغريب من الغريب ان  
يعرف بنفسه فيقول للغريب بانها  
معارفان وانها كانت مستحبات معا  
بشرع الغريب بسرد احداث اله

عندما اعد في الزميل  
القاصص عبدالله ابراهيم  
مسودة لرحلتي في مكتب  
الزميل  
القاصص ابراهيم خويجة  
لأويس يورخس قال ان احدي قصص  
هذه المجموعة وهي قصة «الآخر»  
الناشر انتباهه لانه كثيرة القصة  
مكتوبة عنها وهو نفسه يفتون  
الزميل ، دون ان يطلع على قصة  
الزميل ، والان وقد صدرت مجموعة  
ابراهيم عبدالله ابراهيم «رسائل  
الليل» ارى من الضروري تسليط  
الضوء على هذا القصص من معرفة  
تجارب الاصدقاء على كل انفراد  
القصصية بينهم على حقا ابتداء من  
المتعاونين الى من عنوان المجموعة  
ايضا ، فالقول في كتاب يورخس وهو  
مترجم للتأنيدي على يمين في القصة  
التي تحمل عنوان القصة : لبعض  
المتعاونين الى قول عبدالله ابراهيم  
«المتعاونين الى قول عبدالله ابراهيم  
شروط الى زمن الصحراء الانثوية»  
التي هي انا هذا كله في عينيتنا هذا  
القصص من القصص فقط : الآخر  
الزميل .

اعتقد كلا القصص على موضوعه  
الانثوية ، حيث يجد الانسان نفسه  
مدمدم اذا وجها اياه في موضوعه  
الانثوية عزت باسم «الآخر» وقد  
تغيرت ايام المجموعة في مختلف  
الاجناس الانثوية من رواية قصة  
مسرحي وشمس قديمنا وحديثي في الاب  
ملمد اوي في غير من الانثوية ، ويرى  
ابراهيم ان هذا القصص التي تشكي  
من الرايا القاصص اوي من انثوية  
التي هي الى قول عبدالله ابراهيم  
«المتعاونين الى قول عبدالله ابراهيم  
شروط الى زمن الصحراء الانثوية»  
التي هي انا هذا كله في عينيتنا هذا  
القصص من القصص فقط : الآخر  
الزميل .

تأتيهم باربعة اوقات  
استلست السيرة الذاتية القصصية للنص  
السريدي الى تضافر دور في الركائز  
منها منها ما التمييز بين :  
المؤلف الواقعي وهو الكاتب  
الطبيعي الذي يعرض حكاية خارج  
وعلى حقيقة ثابتة وشخصا  
حسدا في الفترة التاريخية لإداعة  
الابدي .

المؤلف المجرى (أو القصصية) وهو  
الذي يعرض حكاية ثابتة وشخصا  
حسدا في الفترة التاريخية لإداعة  
الابدي .

المؤلف الواقعي وهو الكاتب  
الطبيعي الذي يعرض حكاية خارج  
وعلى حقيقة ثابتة وشخصا  
حسدا في الفترة التاريخية لإداعة  
الابدي .

المؤلف المجرى (أو القصصية) وهو  
الذي يعرض حكاية ثابتة وشخصا  
حسدا في الفترة التاريخية لإداعة  
الابدي .

[illegible]

## « يوم الفن » في ذاكرة

عبد الإبداع

**محمد الجزائري**

» الذين اغنيهم  
اولئك الذين يعرفون  
سوف يظلمون يتوالذون  
ويفيض نسلهم في الارض  
الى الابد .. »

والذين  
الكفوني - والذين أغوا الحياة زمن  
الحب ببادع متزوج كل من موقعه  
وحسب تخصصه لا يعرفون ولابد  
أن يظلوا بالتاليون في الإبداع  
ويضيئون منهم في الأرض إلى الابد  
المفروح - ذلك يعطي يوم التكرم  
قيمه في التاريخ منذ زمن الفعل  
التكريمي (التكري) وحتى مولات  
الذاكرة علما بعد علم بل ويوما  
يوم -  
لأننا لا نريد أن نرضى بمتبعين  
عن ذلك اليوم -  
من هنا يأتي التقاضي يجعله - عيدا  
للبداع - تقدم -  
مبدعين توصلوا في العطاء طيلة  
- اليوم - السنة بنتاج متميز في جميل  
الحاصل الخلافة  
لأن كل من شروط الجائزة  
التقديرية وسيله تلك الجائزة  
التقديرية أن تكون من منتج  
الجائزة مؤلفات أو بحث أو عمل ذات  
قيمة علمية أو فنية متميزة سبق  
نشرها أو عرضها أو تنفيذها - وإن  
تكون مؤلفاته أو أعماله - موضوع  
الجائزة ذات قيمة علمية أو فنية  
تضيف إلى المعرفة أو الفن عام  
جديدا أو تسهم بشكل مباشر في دعم  
الاقتصاد الوطني وزيادة الإنتاج  
القمي أو تساهم في تعزيز الوحدة  
الوطنية والوحدة القومية ومؤازرة  
القوى العربية وتحقيق التنمية والتقدم  
القومية والاشتراكية والتأيد بشل  
الشعوب.  
ومن حيث جوائز التولية  
التقديرية والتفكيرية أسماء  
العطاء والمبدعين - كالخسب بن  
اليدم (العلوم والتكنولوجيا) وابن  
خلسون (العلوم الاجتماعية)  
والاصنافي وابن رشد (الفلسفة  
والثقافة) والمجاطة (الفنون والآداب)  
والواسطي (الفنون الجميلة) وعقد  
والوليد (العلوم العسكرية)  
وذلك بموجب قانون تكريم العلماء  
والفكرين والمبدعين رقم (٢٧) لسنة  
١٩٨٠ تكريما وتشجيعا لهم على  
البحث العلمي.

ولماد العراق قد أطلق عدة  
أناشيد تشرفت بحمل اسم القائد  
إمام حسين في حقول إبداعية عديدة  
فكثرة صدام لكاداب (الترجمة مع  
جفان الريد الشعري) وجائزة  
جمال للفنون (الترجمة مع مهرجان  
إمام العلي للفن التشكيلي) ثم  
جائزة صدام للعلوم في أربعة  
مجموعات ... إن جانب جوائز الدولة  
تقديرية والتشجيعية ...  
التي من المنصب أن يكس تقديم  
أناشيد الدولة التذكيرية والتشجيعية  
... في هذا اليوم البسيط ... كل علم  
مفيد واستمررا لأبعد يمكن أن  
يرجئ تسبيحه وعونه: بـ عبد  
بداق ...  
يكي يتكسب هذا اليوم بعده  
... كس مشاؤون في حدود « الفن »  
... تنال (الفن) في جوهره يعني  
... وسند ويستلحق حقول الابتكار  
... لتتبع في المعرف والفنون معا ...

عند هذا المصطلح  
موضوع اليوم ... انه ببساطة  
مصطلح ... متداول وإن لم يكس  
معناه الدلالي لحيويا ...  
... هنا نحن نختلفه من الحياة  
... فضعه أمام الانتظار ...  
... في موضوع اليوم ... ذلك  
... التأكيد على (الحياة) فعلا وإبداعا في  
... يلاق يكون الحياة التطوير المتميز ...

الإبداع هو في جوهره ..  
تعامل شعب ومجتمع ..  
منه تكمن قوة استخدام  
القصة القصيرة اللوحية القصص  
ة .. أو الإغنية الشفوية الشريط  
ي .. والدراما ..  
صوت الإبداع تهب حرية .. وفي  
حرية ينتج صوت إبداع ..  
والإبداع والحرية .. صنوان ..  
أستدعيك ذلك اليوم الكائنوي  
أشاع دفئا استغنيا ليس في  
كف استي تسلمت مكفات  
بم باسم القائد .. بل في المناخ  
العام فصحت درجة حرارة  
فيه حد ان انتخبته رقابة  
ين .. يوما .. للفن او .. عيدا ..  
ي به وجميع المبدعين سنويا  
لويس الثمانيات وأمدت اليوم  
سبعوا من ١١ الى ١١ كانون  
كما في احتفالات العام  
.. مثلا ..  
وصف هذا اليوم الا يمكن ان  
يعد الإبداع حقيقة لا محالة ؟  
عبد الشافعية مصر ذلك بل من  
الحد" .. كتبت فاطمت .. ميد  
على اليوم الذي منح فيه  
الراحل جمال عبد الناصر  
ات وجوائز الدولة التقديرية الى  
المبدعين فصار اليوم تقديرا  
ي تلح فيه الدولة تلك الجوائز  
جديدة وهكذا ..



## البيان

شعر  
صاحب خلیل ابراہیم

ج. مجلة يرسم عن :  
لهفة الازمنة

برایا الایفة تعمس لون

المحيط  
عقبات الحمل

قَالَ الْأَسَى فِي كُلِّ مَنْعِيْفٍ  
لِلْغَدَى

في القمصين ،  
حك أطفالنا  
في شموخ الفخيل

مؤرخة  
ماعد في الافق شيدو اليمام

\_\_\_\_\_

## جاسریال جارسیا مارکیز

## البعد الموسيقي لرواية

## ففي ساعة نحس

(b)

## عبد الغفور النعمة



ويوجد اللون الأساسي الثاني ليعرفه في طابع اللون الأبيض أيضا ، الذي هو أبيض الحركة كلها ، كذلك نجد أن ماركيز كان قد أخذ في الشخصية الأولى أنجيل ويوجد معه أن يتفوض ماركيز من غير أن السينايا بشأن انجلاء العرض السينمائي جدا على أن مقتل باستور ، يعود لتكلمة كتابة الرسالة التي بدأ يكتبها في البداية ، ويوجد لشخصية سيزار مودينو نوع (ترانج) العذبة ليكتله ، فيجعل (ترانج) مزدودا إلى (الدواء) ، (يغذ نفسه بسيفته) ، (و يضاغ لتفكيك العذبة (بجود) ، (و يضيحي في الشرحين إلى السنين "دون عائل بلطر أو حيلة" التانين التي استودوا في (المدان) العظيمة جدا نجد شخصية مودينو الخشنة ولكنها قد انتوت إلى شخصية هادئة مساة قريبة من الشخصية الأولى (انجيل) وفي الحقيقة لايتوقف مثل هذا التوقيين بين الحانين بل الموسيقي الغربية المسكونة وهذا ناسا نجد في موسيقانا التوقيين أيضا ، يبدأ بالقلم والورق مثلا ، الذي يبدأ بالقرار (الهاديء) (تدريبا) (بوسى) والتعديد و (الذات) ثم (المسيرة) الهادئة الواطئة إيتراخ صوت لغني ويستعد للصعود إلى القسم العالي التاني الذي هو (الجانة) - ليعود لهدوء (الانفصال) (القرار) ، ثم (القطع) والوصول ، وأخيرا قسم (التسليم) (الغريب في مدون من (التصوير) الذي جاء إلى البداية - وتستخدم مثل هذه التقنيات الموسيقية حتى في الأغنية العربية (التأنيدي) ، كما تبدأ الأغنية بالقرار (التأنيدي) تتلاقى بعد صعودا (الوجواب) ، وهو القسم العالي من المقام (الكوكب أي السنين (درجات) تقود في نهايتها إلى التاني في مقابلات أخرى (نفس فيها المقام الدوير الذي قد يكون من غير أن يغنيه الأساسي أو من مقام آخر تقود (لتقل) على درجة القمار الهادئة التي بدأت بها وتمت رفس القمار الأساسي أيضا ، ولك تعرض الموسيقا مخند بعد الوهاب في المقام (التجديد والموسيقى والنفاء العربي إلى حالة عذبة من النند لخروجها في بعض أغانيه على هذا التقية الموسيقية التي تعد قاعدة راسخة

جابريل جارسيا ماركيز

---

1993

# البعد الموسيقي لرواية في ساعة نحس

(١)

---

عبد القفور النعمة



خاضت في ميوساتنا (البرية) -  
والتي الفصل الأول من الرواية -  
الفصل الثاني منه فتدوّن كتبه في أرواستا  
- هذه - ويصل ماركيث أنقى إلى الألب  
(الجبل) يقول إن اليوم هو الغد  
الراحم من - أتقو - في نهاية  
الفصل الأخير من الرواية وقد انتهت  
إحداثها لهذا الكتاب أيضا إن اليوم  
الرومانس - الحكائي والمخزون - من  
الكثير نسمة

ومفك مفهوم من الزمن عند  
تصوير في زوايا الزمن لأربعه نصف  
ذلك التصور التجريبي الجارف. ولما  
علم علم أن بأسره يتشكل أيقظ من  
عقلاء حقيقا، ولكن عندما يريد  
ماركيث أن يركب كتابات ابن أنجيل التحدّث  
الآن ليس هناك أي شيء للتحليل في  
تكوين القصص، التعليم الأول في يوم  
القصص (تأخرات السنين) - ولكنهم  
الآن هو يوم القصص (ملاوي) -

ويصل هذا اليوم للزمن في سلسلة من  
التقلبات الزمنية، وإفاعة شديدة  
جدا، ويكتشف بعض أليمان أن  
ساعة من مسار الأوقات والاعمال في  
المرور اليومية، هي فترة صالحة  
أفانها لم يبق لها، وفي نهاية سلسلة  
ساعات نهاية ليقاع وتطبع الأناج  
- ثم توعية - وقد التقت الأناج  
التيسية التي تدارك في عهدها ( )  
التفوق (المستوى).

إن بناء الحركة الأولى في (قلب  
الميوستات) الفلسفي التي تتصاعق في  
السفرية ويندأ أيضا في تلك الفصل  
الأول من رواية ماركيث - عكسا تبدأ  
الحركة الأولى بمعرض القصص  
الأسمين على التوالي. يتم الزمن  
الأساسي الآن يكون على حد ذاته  
يفاق على الطبع العكسي - يليه أن  
الكرونية) الذي يوظف بالزمن الأساسي  
الذي ينشئ عن تلك التي  
بعض إيقاعه بعض - هناك يبدأ  
ماركيث هذا الفصل بكون شخصيتين  
- (وحتى اهتمام بأشياء أخرى دانه  
التي يتناقل - وفي ماركيث  
شخصية ذات كسبية (تدريسي) في

[illegible]

A stylized black and white illustration of a woman standing, facing forward. She has a large, ornate headpiece with long, flowing, wavy hair that extends upwards and outwards. She is wearing a long, sleeveless dress with a pattern of large, stylized flowers. She is holding a bouquet of flowers in front of her. The drawing is signed 'A. 199' in the bottom left corner.

يا ساميين  
 شعري  
 صاحب خليل ابراهيم  
 روح مجلة يرسم من  
 لفة الزمته  
 قمره الشمس  
 اشعة  
 امته  
 المريا الالية تعكس لون  
 معالوت  
 ورد الضفاف  
 تقي  
 المحين  
 العقب الجميل  
 ليك لاء يلهو  
 ولاء  
 يسمين  
 يق الاث في كل منعطف  
 يقن الذي  
 في كعب الشقاء  
 نرق الشمس  
 ليك اطفالنا  
 في شعوخ الخليل  
 لغزلات ترص في  
 غلبة  
 موقرة  
 صاعدي في الاث ضد السلام  
 ربوع العراق ربوع السلام







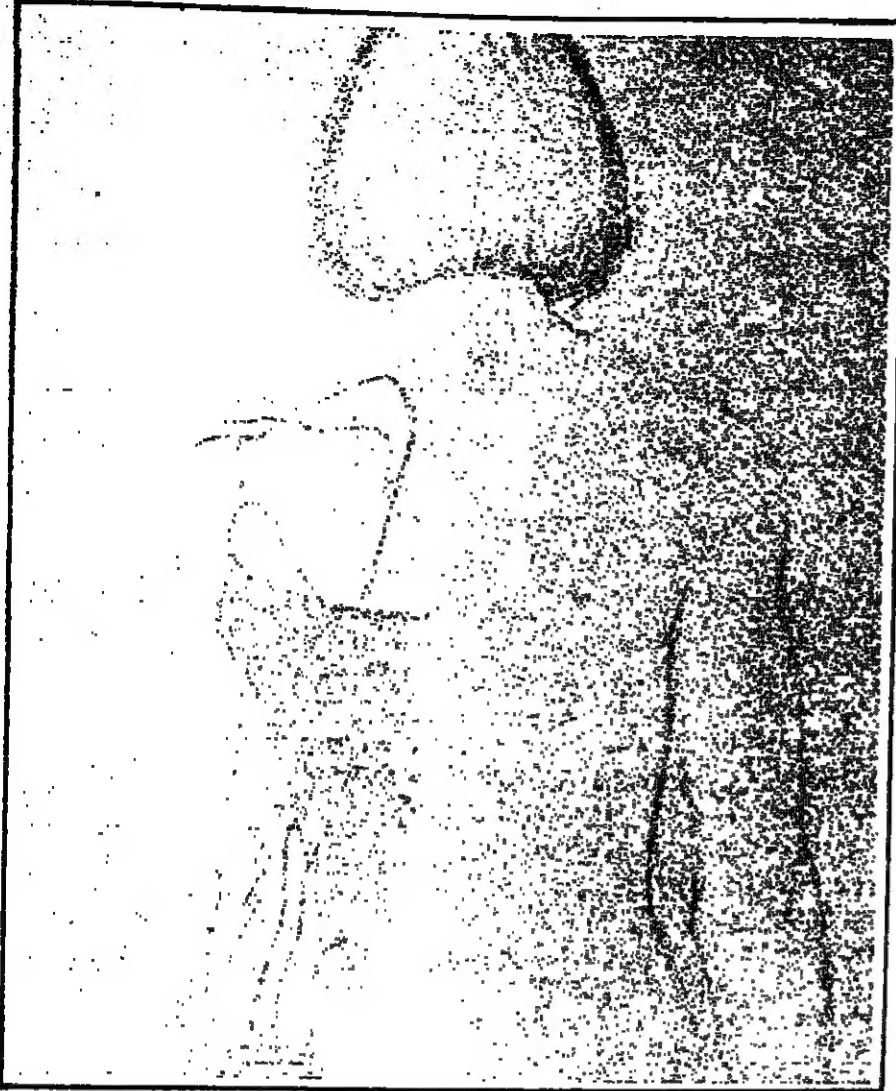




جراحة القلب : من عهد الزراعة الى عهد الترميم

الدكتور كاربنتيه :

## اطعموا قلوبكم من لحم اكتافكم



لحم الكتف في خدمة القلب

زراعة القلوب المستعارة البشرية أو البلاستيكية ؟  
 ● مبدئيا نعم ولكن عمليا لا يمكن ان نأمل بذلك قبل مضي عشر سنوات من الان على الاقل والسبب هو الحاجة الى تعميم الخبرة البشرية للاطباء الجراحين الذين ينبغي تدريبهم جيدا على تقنيات هذه العملية .  
 - وهل سيصبح بالإمكان القول ان البشرية دخلت عصر الانتصار على مخاطر القلوب ؟  
 ● ليس تماما . ان عملية زراعة او ترميم القلوب لن تحل سوى عشرة او عشرين بللثة فقط من امراض القلب .  
 انما اهم ما في هذا الانتاج انه سيجعل البشرية وفيما هي تقرب من حلقة العلم ٢٠٠٠ تركز على الطب البيولوجي الطبيعي وليس على طب الانسجارات الاصطناعية التي تشر بان يصنع الجسم البشري في القرن الجديد اشيء بالالة الميكانيكية التي يمكن استبدال جميع تجهيزاتها بقطع غيار بلاستيكية ومعدينية .

● صورة مجهرية : عضلة الكتف قبل (الترويض) ويعد

صاحب القلب نفسه ، فان تكون هناك اية مخلوك من صحت اية مضاعفات  
 واني كل ذلك فهناك مشكلة بصفة الخطورة في عملية زراعة القلوب البشرية المستعارة وهي ان هناك طابعا اكبر بكثير من العرض مما يجعل الأطباء دائما يجربون بطريقة او بآخرى على تفصيل حالة معينة على غيرها بحيث يستفيد الجسم من قلوب بشرية معروضة ويكون مصرخون الموت لانعدام حقولهم في الحصول قبل غيرهم على قلوب جاهزة .

## أمة وصعية

- هل من مميزات بيولوجية أخرى لعملية ترميم القلوب ؟  
 ● اجل انها اقل خطرا بكثير من اي نوع اخر من عمليات زراعة القلوب لكن هذا لا يعني انها سهلة من الناحية التقنية بل هي عملية صعبة جدا ومعقدة جدا ولا تحدث حتى الحد الأدنى من الخطأ .  
 ولعل اهم مميزات عملية ترميم القلب هذه انه سيكون بالإمكان استخدام عضلة ظهر انسان ماني

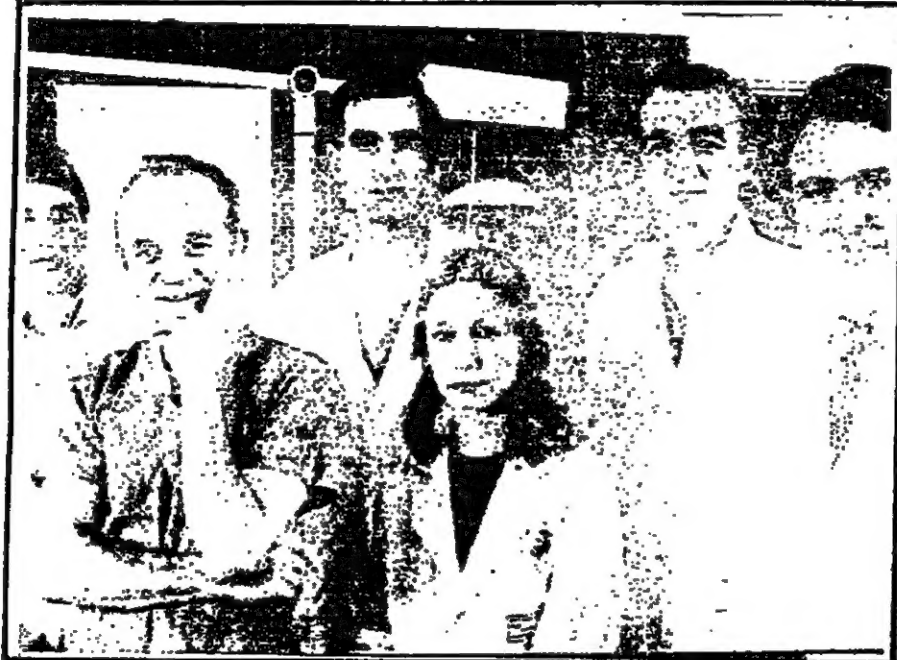
في ابتكاره حتى النهاية لانه اصطناع بعقبة اختلاف ايقاع الحركة في عضلات الجسم الأخرى . ومن هنا فان القيمة الحقيقية لايتكاري هي التي نجحت مع الفريق المساعد في ايجاد الحلقة المنقودة التي توقف ليريش عندما : نجحنا في ترويض عضلة أخرى بواسطة الجهاز الالكتروني الخاص الذي تحدثت عنه .

- هل من باب الصدفة ان احدا من العلماء ليك لم يفكر طوال هذا القرن بتطوير او اكمل ما توصل اليه الدكتور ليريش ؟

● بالعكس لقد كانت نظرية ليريش الاساس للعمل لجميع اجيال القلب التي ادت في النهاية الى زراعة القلب الاصطناعي . ان الياس من ايجاد عضلة مشابهة لعضلة القلب هو الذي دفع الى تصنيع عضلة بلاستيكية لتزرع مكان القلب .

## الاصطناعي مؤقت

- وهل ان ترميم القلب افضل من زراعة القلب الاصطناعي ؟  
 ● لقد اصبح من الامور المسلم بها في جراحة القلب ان القلب الاصطناعي



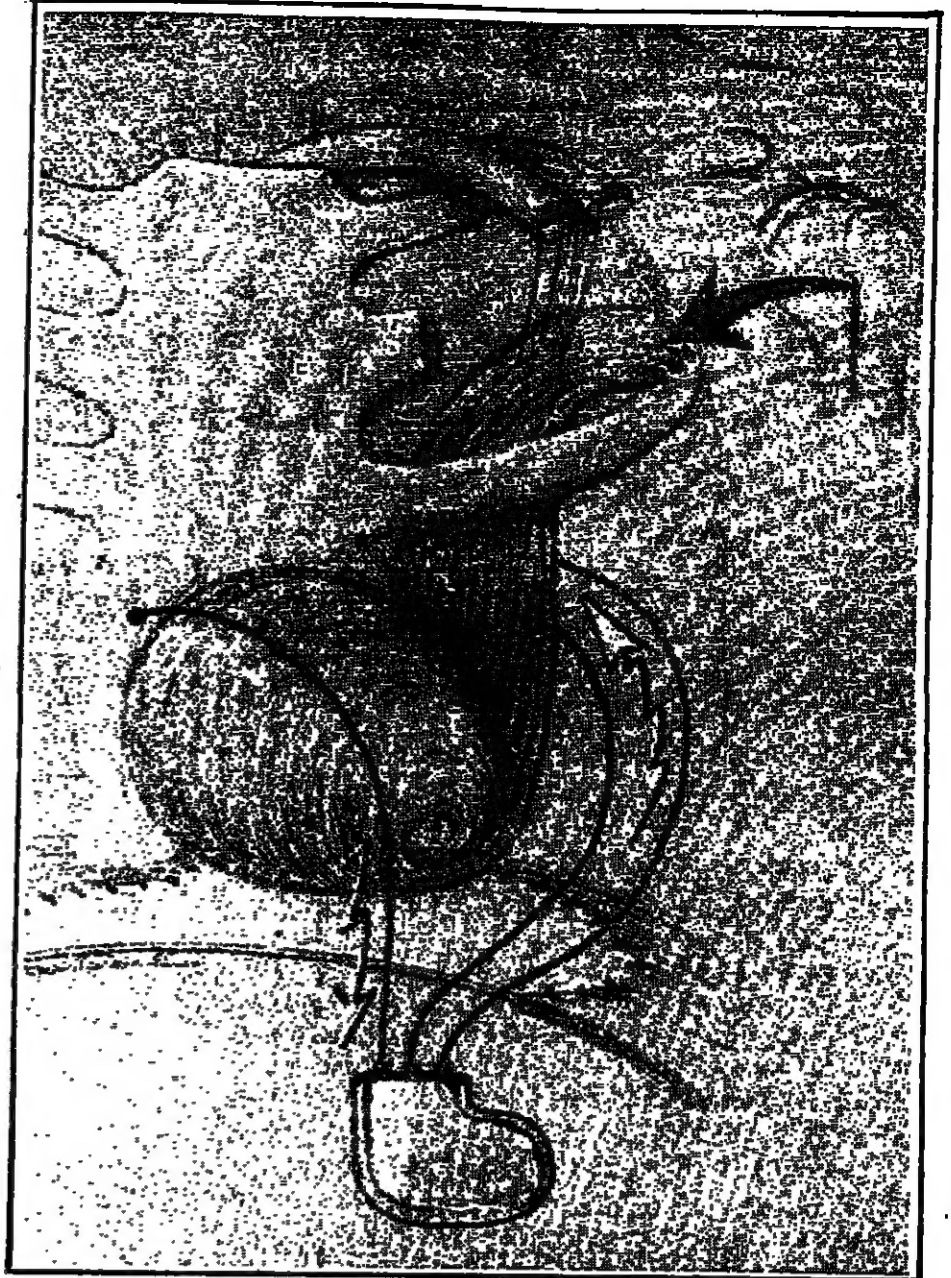
الدكتور كاربنتيه يتوسط فريقه المساعد (يقفون الخلف)

ترميم قلب انسان اخر قد يكون ممكنا لاسباب صحية او غيرها .  
 استئصال عضلة من ظهره ومعنى ذلك ان مشكلة العرض والطب لن تكون قائمة في هذا المجال .  
 - وماذا عن التكليف ؟

## بذل قطع الغيار

● (ضاحك) بما ان المواد الأولية المستخدمة في هذه العمليات ستكون محلية ، وليست مستوردة ، من الخارج فلذلك ان تكليفها سوف تكون اقل بكثير من عمليات زراعة القلوب الأخرى .  
 - هل ستحل عملية الترميم مكان

ليس صالحا للحلول مكان القلب الطبيعي . يمكن فقط استخدامه مؤقتا ريثما يتم تأمين قلب طبيعي من شخص ميت يستعاض به من قلب المريض الاساسي المتأصل وعن القلب الاصطناعي المزروع مؤقتا .  
 - حسنا وهل ترميم القلب افضل من زراعة قلب طبيعي مستعار ؟  
 ● بالتأكيد ان زراعة القلوب المستعارة نجحت الى حد بعيد حتى الان لكن المشكلة ان هناك فروقات طبيعية في عضلات وخلايا القلب المتخذ من جسم ليريش في جسم آخر . المشكلة انه وان كان طبيعيا ، فهو ياتي جسما غريبا يترك زرع في الجسم مضاعفات جانبية غير محمومة العواقب بينما في حالة ترميم القلب بعضلة ملقودة من جسم



لحم الكتف يلفك حول عضلة القلب

لم تعد هناك حاجة لاستئصال القلب المريض واستبداله بقلب مستعار . طبيعي او بلاستيكي فقد اصبح بالإمكان . ترميم القلب المريض وتقويته بواسطة عضلات تؤخذ من لحم ظهر المريض نفسه .  
 تفاصيل وافية في المقلبة التقنية التي اجراها مندوب اورينت برس في باريس مع الدكتور آلان كاربنتيه صاحب هذه الخطوة التاريخية في طب قلوب البشر .

## ترويض عضلة ..

- ماذا اولا عن التفاصيل العملية لايتكاري المثير : ترميم القلب .  
 ● من المعروف ان عضلات القلب كاية عضلات أخرى في الجسم البشري هي عبارة عن الياف لحمية لكن مميزات الياف القلب عن غيرها من سائر الالياف هو ان لها ايقاعا خاصا بطيئا في الحركة يجعلها قادرة على العمل بمتكامل مدى الحياة والذي فعلناه هو اننا توصلنا اخيرا الى النجاح في : استعارة ، عضلة أخرى من الجسم البشري يمكن ان تعمل عمل عضلة القلب وهي عضلة ضلع الظهر .  
 - ولماذا عضلة ضلع الظهر بالذات ؟  
 ● لسببين اساسيين : اولا لانها طويلة بما يكفي لالتفاف حول عضلة القلب ، وثانيا لان استئصالها لايتكاري اية مضاعفات صحية او جمالية لدى جسم المريض .  
 - وهل ايقاع حركة عضلة الظهر هذه يتناسب مع ايقاع عضلة القلب ؟  
 ● لا . انما بقطر جهاز الكتروني اخترعناه خصيصا لهذا الغرض ، اصبح بالإمكان . ترويض ، عضلة الظهر خلال ستة اسابيع متوالية من تشهيقها بواسطة هذا الجهاز وبمجرد يصبح ايقاع حركتها متطابقا مع ايقاع عضلة القلب .  
 - هل ان عملية الترويض ، هذه تتم قبل استئصال العضلة ؟  
 ● طبعاً لا . من الناحية النظرية يمكن معالجتها بالجهاز الالكتروني وهي في الجسم لكن يخشى ان يؤثر ذلك على عضلات او أجهزة أخرى في

## نجاح مؤجل

- وهذا عن الناحية التطبيقية الفعلية ؟  
 ● اننا نعمل على هذا الابتكار منذ حوالي خمس سنوات . وقد نجحنا في تطبيق هذه التجربة على ستة اشخاص حتى الان تعمل قلوبهم المرصعة بانتظام وهم مائززون على قيد الحياة والسيدة ر . . . كانت اول متطوعة قمتا بترميم قلبها منذ ثلاثة اعوام وهي الان في حالة جيدة .  
 - ملامت هذه التجربة قد نجحت فلماذا التكتف عليها كل هذا الوقت ؟  
 - ولذا الافصاح عنها الان ؟  
 ● نحن كأطباء نبحث عن الجسدي العلمية وعن المصلحة الإنسانية العامة وليس عن اضرار الشهرة الشخصية .

كان علينا ان نفي الامر مخفيا لكي ننتظر مرور الوقت الكافي لاثبات صحته اما لماذا كشفا الامر الان فلانني ذاهب قريبا الى مؤتمر جراحة القلب العالني الذي يعقد في الولايات المتحدة ويشارك فيه خمسة الاف طبيب قلب من مختلف انحاء العالم يلتقون بآخر مستجدات جراحة القلب . ولابد بالطبع ان اضع تجربتي امام اطباء العالم لكي تكون الخلاصة عامة اكثر ولكي يتاح لها مزيد من التطوير على يد غيري .

١٩٠٧

- لاشك انك سوف تدخل التاريخ من الباب الواسع ؟  
 ● الواقع ان فكرة ترميم القلب بعضلة طبيعية هي فكرة قديمة ابتكرها جراح قلب فرنسي من مدينة ليون اسمه ، رينيه ليريش ، في العام ١٩٠٧ ولكن ليريش لم يستطع المخي

Le Monde

اليابان

## الامبراطورية .. تدخل عصرها جديدا

ابويه وسنزل كما تقتضي التقاليد الامبراطورية ليخضع من الحياة كان يشعر بالوحدة ويتصرف بتحفظ وببساطة ويعد ان اشد عوده ونما تخلص الامر من بعض المخاوف ، وخرج بعض الشيء عن تقاليد أسرته الامبراطورية ، وعن تحفظاته ، فكان يؤمن سيارته بنفسه ، ويؤثر اصدقائه متى شاء .

وفي احدى مباريات رياضة التنس ، تعرف اكاهيتو على ميشيكو شوا وهي ابنة ثري صناعي ، وتزوجها ، وكان ذلك ضد رغبة الكثير من مستشاريه وبزواجها من اكاهيتو أصبحت ميشيكو المرأة الاولى في اليابان .

ولعل من المفيد ان نذكر ان امبراطور اليابان الجديد قد اهل محل والده منذ اول عملية جراحية لاجريت ليهيوييتو في ايلول عام ١٩٨٧ ، عندما اقتضت الظروف ان يتولى اكاهيتو شؤون الامبراطورية في غياب والده ، فكان يحضر المراسيم الرسمية والشعائر الدينية ويوقع على بعض الوثائق الرسمية باسم والده ، بقي ان نعرف ان الامبراطور الجديد لايميل كثيرا الى التقليد الامبراطورية الموعلة في التفضل ، وان افكاره ومواقفه اكثر انتقلا من والده .

سرور محند  
عن إيوموند

القصر الامبراطوري ، وكبر الامير الشاب وترعرع في ظل افكار والده الذي علمه ان الامبراطور هو رمز للوحدة الوطنية .

واكاهيتو حاز على شهادة الدكتور في قسم العلوم السياسية والاقتصادية في جامعة كوكاشون ، وهو مثل والده مولع بعلم الحيوان وتخصص في دراسة علم الاسماك ، وعن شخصية اكاهيتو تحدثت مرثية الاكاديمية اليابانية غراي فيننغ التي امضت في تربيته ١٤ سنة ، في كتاب تحت عنوان «العودة الى اليابان» حيث تقول عندما تفصل هذا الطفل الحيوي والتشيط عن

يضطلع بشؤون الامبراطورية على افضل وجه .  
 ولد اكاهيتو الذي يلقبه بعض اليابانيين بغير القصر الشرقي او امير الربيع عام ١٩٣٣ وهو الابن الخامس للامبراطور يوشو اربع فتيات ، وقد ولد بعد طول انتظار وتلقى كان يبدىهما القصر الامبراطوري لعدم وجود سليل للامبراطور حيوييتو من الذكور ليتولى عرش الامبراطور من بعده .

حتى ان رجال البلاط اقترحوا على ميرومييتو ان يتزوج من امرأة ثالثة لكنه رفض ، وعندما ولد اكاهيتو عم الفرح وببت الحياة من جديد في

## نبذة عن حياة اكاهيتو

لم يسبق لرجل ان اعد نفسه لهمة مثل الذي فعله الامير اكاهيتو . فمذ العاشر من تشرين الثاني عام ١٩٥٢ . كان اكاهيتو قد عد رسميا وليا لعرش الامبراطورية وكان سبب عدم ملاءمته لهام الامبراطورية هو طول فترة حكم والده التي امتدت الى اكثر من ثلاثة وستين عاما . ولم يكن الامير يبدى اي تفاد صبر بل على العكس كان يتمنى ان لايتخلى حيله لكن هامو يصبح اليوم الامبراطور الخامس والعشرين بعد المئة . وعليه ان

البروس رايس الفارغة التي تخص الامبراطور الراحل صندوق خاص لحفظ هذه الكنوز .  
 ويقال ان النسخة الاصلية من هذه الكنوز توجد في مكان - ايس - المقس الواقع بين تاغويا وكويتو . ويقال ايضا ان المرأة قد اهدت الى اله الشمس . وتوجد نسخة منها في القصر الامبراطوري في طوكيو . والمرأة ترمز الى الشمس وهذا يعني انها ترمز الى الالهة . انها شيء غامض يحفظه الكثير من الاسرار . وهي تعويذة يعتقد انها تحمي الامبراطور وتقيه من الشرور . اما السيف الامبراطوري فلان النسخة الاصلية منه موجودة في معبد اتوتا الواقع في تاغويا . ويعتقد انه يصني حمله من القوى الشريفة ، ويمرر الى النور اما الجوهرة الامبراطورية : فهي عبارة عن حجر ثمين نقي على شكل قمر .



الامبراطور الحالي اكاهيتو

وتقول بعض المعتقدات ان صورة القمر تظهر احيانا على هذا الحجر بشكل واضح ، وهذه الجوهرة الموجودة في القصر الامبراطوري هي النسخة الاصلية ، وتقول الاساطير اليابانية ان نينسيجي حفيد اله الشمس ، اما تراسو - هو الذي حمل هذه الجوهرة الى الارض .  
 كانت هذه الكنوز الثلاثة التي قدمت للامبراطور الجديد ملفوفة بقلانس من المخمل وقد حملها رجال البلاط ووضعوها بكل قدسية امام الامبراطور الجديد .

بعد وفاة الامبراطور الياباني ميرومييتو في السابع من هذا الشهر ، عين اعضاء الحكومة اليابانية الامبراطور الجديد اكاهيتو خلفا للامبراطور الراحل وفي مراسيم رسمية قصيرة قدمت للامبراطور الجديد رموز الامبراطورية الثلاثة وهي السيف والجوهرة الامبراطورية والمرأة .. وهذه الكنوز الثلاثة التي تخص الاباطرة مقدسة كما تقول الاسطورة اليابانية لانها موروث من اله الشمس - اما تراسو - وعمل الامبراطور ان يحملها معه في حله وترحاله ، ولهذا السبب كان في سيارة



الامبراطور الراحل ميرومييتو



استمرار الحصارات من جهة اهلنا الفلسطينيين وقوات الاحتلال

## اعلان



الجزء الرابع من رواية (مدن الملح) لعبد الرحمن منيف صدر مؤخرًا بعنوان (المدن) وسيصدر بعد ذلك الجزء الخامس بعنوان (بغية الصحراء) الجزء الأول صدر بعنوان (البحر) وقد ترجم إلى اللغة الإنكليزية ..

قامت إحدى دور النشر الفرنسية بترجمة تاريخ ابن خلدون إلى الفرنسية وصدر الكتاب بعنوان (ابن خلدون مؤرخ - مؤلفات من العصور) الكتاب ظهر بجزئين ومقدمة بعنوان (ابن خلدون عالم اجتماعي ام مؤرخ) ..



سوق بغداد القديمة .. وتماثيل  
ومجسمات تمثل الموروث الشعبي  
المتكوري البغدادي أشخاص  
يرتدون زي الاجداد يقفون امام  
التيه البسيطة وادوات عملهم



## المتحف البغدادي .. وايام زمان



والكلب والزينة البغدادية .. وهناك  
ايضا تقليد الاعراس ومواكبها  
(واليلة الحكة) والسيسنابي  
المختجل .. وبالسبح الشيريت  
والحويات وغيرها من مظاهر الحياة  
الايخرى ..

وهذا المتحف الذي يقع بين ساحة  
الرسالي وسوق السراي تواصل امانيه  
بغداد تطويره من خلال مشروع  
تراثي اعد لهذا الغرض .. فقد  
افتتحت الاساتذ المرحله الاولى منه  
خلال الحفل الذي اقيم صباح  
الخميس الماضي وحضره السيد خالد  
عبدالمعز رشيد امين بغداد

انها لجة من لجات بغداد ايام  
زمان في هذا المتحف معززة بالوثائق  
والصور والتماثيل ..

وقد تضمنت المرحله الاولى ايضا  
قاعة للصور الزيتية اخذت عن مئة  
لوحة تمثل عادات وتقاليد ومهن امالي  
بغداد القديمة بالإضافة الى مكتبة

عماد عبود  
تصوير: منير جورج

## معرض «ثوبة الدجاجة» في بيروت

مع سبلات الاحتلال واحيانا اخرى  
الكل سلحة الثورة (الجزيرة) ..  
واسما الى ارض الحرية  
والثورات استطلعت حين اللون  
والصمغ الفتيه ذات الدلالات  
التي تفرغ من الدخان الجاهل الذي  
يدفعه شعب فلسطين خلال لونه  
كما في لوحة الفنانين هادي كزين  
والاحداث الفلسطينية داخل معجزة  
الاحتلال ..



بذلك الموضوع الكبير من الشهيد جمال جميل .. اتصل بي اخو الشهيد  
محمدا عن افعاله الجاهلة (السلطة) وميلها في الكتابة عن الفكر جميل  
جميل فلا اعزاق الاهل وشكرهم ..  
انه واحد من جند العراق الذين يحملون خارية الوطن على صفة  
القلب مضجعا من اجل المبادئ وقضايا الامم مسجلا صفة عراقية من  
صمغيات الخلود ..

## ذكريات نجم بشار .. وصحفاه

قبل مغايير من عام وبعد زيارة للنظر البشري التاريخ كتبنا موضوعا  
قصيرا عن الشهيد الناصر جمال جميل .. الذي لا نعرف عنه نحن أبناء هذا  
الجيل الا الشيء القليل وكذلك عن رفاقه في البعثة العسكرية التي انخرطت  
لعمل في اليمن في عام ١٩٤٠ وخلال زيارتنا للعربية اليمنية كلنا الجيت  
من هذا الرجل لاقتصر على المسؤولين في الجمهورية العربية اليمنية .. بل  
ان ابسط مواطن يمني وبمجرد ان يعرف انه عراقي .. فانه يمد يده ويهذه  
واعجب عن دور هذا الفكر العراقي في الحياة السياسية والثقافية لهذا  
الشعب ومكانته الخاصة في نفوس اليمنيين .. ولزيت من الاعتراف بهذا  
البطل العراقي فليد ان يشعروا له في سجل الزيارات للمعلم الجبيلية  
والتاريخية في اليمن زيارة لمتحف العاصمة صنعاء لاجد صورة البطل  
العراقي جمال جميل تتصدر واجهة احدى قاعات المتحف ان جانب العديد  
من الكوار الشهادة والفتات فوتوغرافية عن لقطات اعدامهم وتصفيتهم  
الدمية حين جندكم المرافقين لواء ويقفون مقابل عملة من بولاته ..  
ك (رحمت وسند) وغيرها من مولات كانت تسمى نفوس اليمنيين بجاهد  
تخبر النظام الاستبدادي ..

## دائرة السينما والمهرج

دائرة السينما والمهرج  
منهاج واسما للمهرج في مهرجان  
يوم الفن الذي تبدأ فعالياته هذا  
اليوم ..

## مؤتمر علمي لنقابة الصيادلة

تعد نقابة الصيادلة للفترة من ١٤ - ١٦ آذار المقبل مؤتمرا علمي  
الاول في بغداد وقلبي في المؤتمر بحوث مستجدة في علم الصيدلة كما  
تقام ندوات علمية في مجال تطوير الصناعة الدوائية ودور الصيدلاني  
في الخدمات العلاجية والاستخدام الامثل للدواء إضافة الى المحاور  
الايخرى التي سيقامها المؤتمر كعلوم الصيدلانية الطبية  
والسيطرة النوعية على الدواء في العراق ودور الصيدلاني في معالجة  
الاسهل عند الاطفال واستخدام الانوية المؤثرة على الجهاز العصبي ..

## نشرة ثقافية للعمال

ضمن النشاطات الثقافية  
لاتحاد نقابات عمال الانبار صدر  
العدد الاول من النشرة  
الدورية بانتداب  
اساتذ الثقافة والاعلام في  
الاتحاد ..

## عديمة الكورد؟



الحشر سنوات واورد ليتشيفيل  
يلتقط صوراً لتكرار بحيالات  
التلاينات ..

## العثور على حيوان منقرض

غنيشرون، ينتشر في الجسم كله  
ويقوم بفرز نوع من مفع جمع  
ويحمي خلايا الحيوان من التجمد  
لان كل جسم يتعرض لبرودة تصل الى  
٤٠ درجة مئوية تحت الصفر يكسب  
بغلاف جليدي ويتكون تحت الجلد  
طبقات جليدية كذلك لكن السجدة  
الجسم تتقلص مع ذلك مبروتتها  
واضاف في حديثه الذي نقلته  
وكالة انباء نوابستي ان الحيوانات  
القريبة من هذا الحيوان البرماني  
والوحيدة للبرمانيه حتى الان من  
حيث تجعلها لبرمانيه البرودة كما هي  
في سيبيريا فيفرح امريكا الشمالية  
التي لتحمل البرودة في اجواء تسع  
درجات مئوية تحت الصفر ..  
وتوقع العلم السويدي وجود  
حيوانات اقدم في جلة سمات وراق  
داخل طبقات الجليد التي مؤكدا  
المشي قسا في اجزاء المزيد من  
المحور ان معرفة آلية حيات هذا  
الحيوان السيبيري تفتح الطريق الى  
مشاريع في منتهى التفكير  
كقلم لوري

## كاريكاتير



## عناصر رشك

